# AVGVSTINI BEATIANI AD FRANCISCVM DONATVM ELECTVM VENETIARVM PRINCIPEM CARMEN.

CVM PRIVILEGIO

BIBLIOTECA NAZ. VITTORIO EMANUELE ROMA

VENETIIS APVD GABRIELEM IOLITVM DE FERRARIIS.

M D XL V I I I.

# AVGVSTINVS BEATIANVS MARCO ANTONIO IVSTINIANO HIERONYMI PROCVRATORIS FILIO SALVTEM.

EORVM *mos eſt, qui, cum aliquid cuipiam debeant, ſi una ſolutione ſe minime poſſe diſſoluere intelligunt, ut duabus, uel pluribus ſolutionibus id efficere conentur. Cum igitur quamplurimum tibi me debere fatear ob beneficiorum memoriam, quæ in me tam* Romæ, *quam* Venetijs *mirifica animi hylaritate contuleris: aßidua meditatione mecum ipſe conſiderans, quidnam mea præſtare poßit induſtria; quc ſi non ex omni,*

*ex aliqua ſaltem parte tibi ſatisfaciã; nihil tibi gratius eſſe cognoui, quam ui dere Franciſcum Donatum, olim Senatorem clariſſimum, nunc uero Venetiarum Principem laudibus exornatum uolare (quod aiunt) ora per uirorum. Ideoq́; licet mihi uenam dicendi tenuiſſimam Natura, ſtudiumq́; cõcesserint; uirum omni laudatione maiorem, quo potui, carmine celebraui. In qua quidem re, tanquam hiſtoriam conſcriberẽ, ſumere potius à ueritate colores, quam a poeticis figmentis magis conducere iudicaui. Hoc autem, qualecunq́; ſit carmen, tuo nomini dicatum emitti uolui, non ut quod fecerim; ſed ut quod facere uoluerim benigna æſtimatione conſideres. Vale.*

# AD FRANCISCVM DONATVM ELECTVM VENETIARVM PRINCIPEM AVGVSTINI BEATIANI CARMEN.

AN timeam Vir magne tuas ego dicere laudes
Hac, qua uoce datur, Muſa eſt ſi dotibus impar,
Quas tribuit Natura tibi, ſtudiumq; uidemus
Perfeciſſe, adeo, meritò ut iam gloria tollat
Te ſuper ætherias arces, populo unde ſequenti
Exemplum, quo fama uehat, præbebis, erisq; ?
An deceat uitare, olim quodcunq; pudoris
Attulerit, tanta uirtutum luce nitentem
Laudatum noſtris uoluiſſe intexere chartis?
Non'ne magis fuerit turpe obticuiſſe, patiq;
Indictum, & nullo depictum carmine linqui;
Muſarum cui iure omnes debentur honores,
Quidquid & è Cyrrhæ penetralibus effluit undæ?
Præcipue cum ſueta mihi mendacia Vatum
Fingere non ſit opus; ſat uerum promere tantum,
Audeat haud ullis quod liuor carpere uerbis.
Quis multa enituiſſe tuum uirtute parentem
Neſcit, & in patria celebrem uixiſſe, futurus

Filius ut poſſet claro de ſemine naſci?
Nanq; bonos prodire bonis è patribus; unam et
Quamq; ſibi ſimilem plantam producere mos eſt.
Teq; ideo uitam a puero inſtituiſſe fatentur
Criminis exortem; quam nec mutauerit ætas
Vlla ſequens, uerum creſcentibus auxerit annis.
Ac ueluti, exiguis fluuius cum naſcitur, undis
Principio fertur; mox terram, fontibus auctus,
Paulatim cauat, unde uiam ſibi comparet; altas
Inde fluens, lato perſtringit gurgite ripas,
Perpetuoq; ruens prorumpit in æquora curſu.
Felix, cui tanto primam ſplendore iuuentam
Exercere datum eſt, & nota pericula firmo
Euaſiſſe gradu. pauci, quos æquus amauit
Iuppiter, id potuere uiri; nam feruidus urget
Tunc ſanguis; mentem exagitans: & currere ſenſus
Cogit in imperium, & ratio labefacta quieſcit,
Nilq; pudet ſeruo dominam ſeruire Tyranno.
Se poſtquam inſediſſe tuum prudentia pectus
Oſtendit; cœpitq; graui mulcere Senatum
Eloquio; grææ meritò cui cedere poſſent,
Et latiæ celebrata adeo miracula linguæ;
Protinus ad patriæ es certatim euectus honores
E procerum numero, quibus eſt data cura tuendi
Imperij iura, & rerum permiſſa poteſtas.
Non ſplendore auri, non ambitione coactum,
Quæ cuiquam placitura forent, te dicere quiſquam
Audijt, hæc niſi tu patriæ conferre putaris;
Nil priuati animo geſtans; ſed nocte, dieq;
Publica præmeditans ad commoda publica uerſus

*Aegiſti ciuis tanquam, eſt bona, & aurea cui mens.*
*Ingentem hæc tibi nota fidem peperere uiderent,*
*Quod qua abſtruſa animæ latebris ſolet eſſe, uoluntas*
*Picta figura uelut, prolata in uoce pateret.*
*Fœdera ſint ferienda utrum hoc cum rege, uel illo;*
*Aut quando placidæ contemnere munera pacis*
*Nos decet, & bellum amplecti, induere arma, manuq́;*
*Prœlia conſerere, ac tabo infectare fluenti*
*Gramina purpureos quondam geſtantia flores,*
*Quis melius nouit? nam quamuis bella peroſus*
*Pacem adames, populis ut quæ gerat otia, largas*
*Diuitiasq́; paret; nec moribus impleat Vrbem*
*Inſolitis, unde irrepat diſcordia monſtrum*
*Infelix, ubi ſit cladem, exitiumq́; futurum;*
*Attamen haud ullum pacis patiaris amore*
*Dedecus; & cupiens uitam pro laude paciſci,*
*Et Ianum reſerare uelis, Martisq́; tumultum*
*Mente probes, uariasq́; hominum per uulnera cœdes.*
*Quid memorem, fidei ulla tuæ eſt ſi Vrbs credita, mitis*
*Quam fueris, quam iuſtus item; clæmentia quamue*
*Abs te uel minimum nunquam diſceſſerit unguem?*
*Nec tacuit nec fama tacet, tua nomina Iuli*
*Eſt audire Forum reſonare, & uocibus auras*
*Pulſare aßiduis, meritas tibi dicere laudes,*
*Atq́; dari ſimilem ſummis expoſcere uotis.*
*O utinam incedat tua per ueſtigia, quiſquis*
*Mittitur, externis ius dicat ut urbibus, utq́;*
*Iuſticiam è Venetis nunquam decedere terris*
*Exemplo doceat, ne detur cauſa querelis;*
*Quod ſit, ubi a prauo ſententia iudice lata eſt,*

*Cui legem imponit, lucri ſcelerata libido.*
*Qui ſequitur tua dicta, modoq́; operatur eodem,*
*Is populos potis eſt nodo uincire fideli;*
*Cogere & ut ſuperos precibus, uotisq́; fatigent,*
*Ne cedat imperium, tales præbere miniſtros*
*Quod ſolet; ut maneat cum ſole, unaq́; fatiſcat,*
*Deſinat & uolui firma uertigine cœlum.*
*Ipſe, ut iuſticiam coleres, nullæq́; ualerent*
*Diuitiæ reuocare animum, ſed tendere poſſes*
*Quo uirtus curas te uertere ſuaſerat omnes;*
*Parca licet fuerit; contentus uiuere gaza,*
*Qua Patrem uixiſſe, nec indoluiſſe uidebas;*
*His deſiderijs cœpiſti ſoluere mentem,*
*Vnde agitur tranſuerſa; uelut cum turbine fertur*
*Acta ratis ualido, (quod uiſum eſt ſæpius) hæret*
*Vel detenta uadis, ſcopulóue infixa dehiſcit,*
*Viſa procul mare ſulcanti incuſſura timorem.*
*Hoc ſe ſe exercet campo cui laurea crinem*
*Ambiat, atq; ſui tot poſt certamina uictor,*
*Regnum accepturus, ſua temnere doctus, & inde*
*Egregie curare alijs quæ commoda præſtent.*
*Te fecere Ducem ſapientia; criminis expers*
*Vita; & priuatis reſecaſſe affectibus alas,*
*Ac frenaſſe, uelut ſub duro compede uinctos.*
*Nanq́; uni é clauſis patribus cum debitus eſſet*
*Tantus honor; plures & iam inclinaſſe timerent*
*In tua uota animos, tibi quisq́; eſt tamen auſus*
*Obijcere, ut poſſes iure, aut non iure notari;*
*Culpa tuis adeo meritis aliena putatur.*
*Non te crediderim cœpiſſe obliuia, cum tu*

Egrederere domo, & peterent palatia Ciues
Vt de more Ducem eligerent; quot millia, miro
Indicio proni Diuum in tua regna fauoris;
Obuia facta, Ducem tanquam, rerumq; potitum
Ore ſalutarint, orarint corde Deorum
Numina quenquam alium Adriaca ne in ſede locarent,
Poſcere nil melius patriæ ſe poſſe putantes.
Maxima dicenda eſt hominis hæc gloria, multo
Maior, quàm capiti geſtare inſignia regni.
Romulidum hæc res una poteſt æquare triumphos,
Cæſaris & lauros; & cuius Marte, manuq;
Perſidis imperium cecidit. mortalibus illa
Conueniunt, dantur cœleſtibus iſta, quid ultra
Iam petis? eſt tibi parta olim reuerentia cœlo
Debita dum ſpiras, ſupera dum ueſcitur aura.
An ſine mente Deum uoces iactaſſe putandum eſt
Te populum aſsidue per compita cuncta uocantem,
Vt patrem, ut dominum, ſit res cui publica cordi,
Nec toleret linqui, ceu mortua corpora, leges.
Adriacum imperium te Fata, Deusq; uolebant
Dirigere; & placide noſtros componere mores,
Ad normam ueterum, non ui, ſed ſponte, probos ut
Diligeres, contraq; alios procul ire iuberes.
Nunc demum imperij pulſa formidine puppis
Audebit tractare fretum ſecura pericli,
Dextra gubernaclum tua dum regit, omnia tentet
Quæ Mare cunq; poteſt, opus eſt, ut ſeruiat arti,
Qua tecum Argous metuat contendere Typhis.
Cum mare tranquillum eſt, cum ſpirant mollius auræ
Neptuni ignauo ſulcabimus æquora curſu,

*Et uario peragemus iter, luſuq́, iocoq́.*
*Conditus at denſis fuerit ſi nubibus aer,*
*In medioq́ die Lux cedere iuſsa tenebris,*
*Et ualidos montis de carcere ſoluerit Euros*
*Aeolus, unde urget plangentia littora fluctus;*
*Tunc undæ poteris uenienti obuertere proram,*
*Nunc hinc, nunc illinc; ſicut res iuſſerit, inde*
*Frangatur decimæ ut uiolentior impetus undæ.*
*Si fore diſcrimen rebus, Nautisq́, tibiq́,*
*Et uictam rabie uentorum aſpexeris ipſam*
*Artis opem, ceu cui comes eſt prudentia, cedes,*
*Curabisq́ retro uento dare uela ferenti.*
*At uos, o ſuperi tantum ſeruate uolentes*
*Pro ueſtra pietate Ducem, cui nulla tulerunt*
*Sæcula priſca parem uirtute, & moribus; ut iam*
*Exemplo celebres ualeat renouare Catones,*
*Antiquumq́ decus; minus ut iam poſsit haberi*
*Iuſtus Ariſtides, & ſi quem fama perenni*
*Hac tenus euexit cœli ad conuexa uolatu.*
*Tu uero dilecte Deis clariſsime Princeps*
*Munus obi, tanta quæſitum laude, tuisq́*
*Non æquum meritis; ſtudijsq́ ingentibus acri*
*Corripe frena manu, tibi tradita, mente gubernans*
*Peruigil impauida; duplicato ut ſtemmate, duplex*
*(Poſtulat ut ratio) conſurgat gloria, & ipſo*
*Te nobis donaſſe Deos de nomine diſcant.*

LAETARE, *exaudiſſe Deos tua uota, preceſq;,*
*Vrbs terræ imperio clara, potenſq; maris,*
*Nuper enim, ceu puppis eras uiduata magiſtro,*
*Quæ potis haud quaquam eſt, quas uelit, ire uias,*
V *erum hærere uado, aut ſcopulo pendere minaci*
*Vel Boreæ frangi flatibus acta, timet.*
E *n tibi ſyderea proſpexit ab æteris arce*
*Iuppiter; & curas iuſsit abire graues,*
R *ectoremq; dedit, cuius ſapientia pectus*
*Incolit, & probitas, & ſine fraude fides.*
C *uius & è labris florentia uerba feruntur*
*Et fluere hyblæo dulcia melle magis.*
H *oc duce tuta potes pelagi ſulcare profundum,*
*Diraq; nauifragi ſpernere damna freti,*
E *t quanquam obſtiterint turbantes æquora Venti,*
*Continget portus læta Carina ſuos.*
N *on ars, non deerit uigilantia pectoris usquam,*
*Nilq; ubi mens huius decipiatur, erit.*
A *uguror è uitæ meritis fore Græcia, qualem*
*Iactabunda licet, iure tuliſſe neget.*
A *udeat huic ſimilem nec ſe genuiſſe fateri,*
*Aemula coeleſtum credita Roma Ducem.*
V *iuat, & o Pylij ter Neſtoris impleat annos*
*Vt longum Adriacas ſeruet, & auctet opes.*

*Bembe coronatum cui ueſtit purpura crinem,*
*Phœbeaq; ſimul tempora fronde nitent;*
*Tota licet mentis nunc pandere uela, ſinusq;*
*Lætitiæq; agili currere puppe fretum.*
*I nſolita Adriaci ſaliunt dulcedine fluctus,*
*Vnda ſalis facta eſt dulcior amnis aqua*
*C uncta ſerenato rident fulgentia cœlo*
*Et nulla uideas aera nube tegi.*
*N ereides niueis findunt freta lata lacertis*
*Nec poſita prohibet ueſte natare pudor.*
*N eptuni, Phorciq; chorus geſtire uidetur,*
*Luſibus & uarijs, ire, redire uias.*
*H ac, illac Ciues adeunt delubra parantes*
*Soluere Fautori debita uota Deo.*
*N ec mirum; noua lux oculis efulxit, habentq;*
*Imperium exacta, qui regat arte Ducem.*
*S it qualis noſti; ſed ne quis neſciat, eſt Is,*
*Cui pudor eſt quenquam uelle putare parem.*
*S olus Is eſt de quo non audet fingere liuor*
*Quæ ſint fœda, probum dedeceantq; Virum.*
*N e ſurgant potis eſt pelagi prohibere procellas,*
*Ac terra pariter ne fera bella ſonent.*
*H oc Duce durabit placido pellacia ponto,*
*Vixq; erit inocuus qui colat arua calybs.*
*N on ullas dabitur poſt hac audire querelas,*
*Ceu cum falciferi regna fuere ſenis.*
*H uc etenim Erigone ſpreto properabit olympo*

*Perpetuos tantum hic ſigere læta lares.*
I *llius at fuerit cum nota modeſtia morum,*
*Omnibus ætherio uiuere more dabit.*
H *uius ad exemplum fraus eſt peritura dolusq́;,*
*Et qui ſponte uelit fallere nullus erit.*
A *lter, & alterius ſupplenda ad commoda curret,*
*Mutuus incendens pectora coget Amor.*
I *n ſumma nil triſte uides; hinc exulat omnis*
*Mœſtities, & ſunt omnia plena iocis.*
O *utinam aſpicias, agitet qui compita riſus,*
*Regia quoq; rates lætior unda uehat.*
N *on hæc threicio lux eſt ſignanda lapillo,*
*Sed quo geſta Ducum carmine Muſa notat;*
Q *uo canit iliacos in prœlia dura labores,*
*Pieridum cunctas qui tulit unus opes.*
Q *uoq; phryges profugos Lauina ad littora ducit,*
*Qui cantu Ocnæus ſydera mulcet olor,*
Q *uoq; etiam tu læta facis præſentia ſæcla*
*Cum libet aonijs condere uerba modis.*
S *æpe tuo ſteterunt audito carmine, uenti*
*Et poſita Adriaci eſt ira, furorq́; ſinus.*
S *ed ſi religionis habet te cura, timesq́;*
*Forte ea ne ualido uulnere uicta cadat*
S *æuit enim, uultuq́; ferox Germania cædem*
*Geſtat, & horrificas euomit ore minas;*
P *orrige numinibus ſaltem pia uota, precesq́;:*
*Lætius audire hos, qui meruere ſolent.*
V *t datus hic Princeps, ſeros ſeruetur in annos,*
*Vllius & nunquam hunc terreat umbra mali;*
A *d quæ ubi Naturam ueniens ſuperauerit æuum*

*Talem Vrbs cauta Ducem rite regenda legat*
*Talis enim patriæ quisquis moderetur habenas*
*Non erit, unde queat noſtra perire ſalus.*

*QVIS tibi ſumme Deum mundi moderator, & auctor*
*Tot meritis digne perſoluat pectore grates,*
*Deficiunt ubi uerba; quibus ſi debita quiſquam*
*Reddere conetur, uentos, & inania captet?*
*Te dudum curante caput Reſpublica cœlo*
*Erectum inſeruit; uirtutumq; æmula Romæ*
*Heroum benefacta animis reuireſcere iuſſit,*
*Adriacumq; ſinum dextra florere triumphis,*
*Et latiæ noſtris ceſſerunt fluctibus undæ:*
*Interea nunquam leges oblita pudoris.*
*Quis niſi tu ſæuos totiens ſedare tumultus*
*Et coniuratas potuit Regumq;, Ducumq;*
*Deterrere manus in nos, in noſtra, nefandi*
*Inuidia belli cauſam præbente, ruentes?*
*Nec mirum inuiſit tua ſi nos gratia, alitq;*
*Erigone melius nuſquam ſua iura tuetur;*
*Libera in his terris regno ſibi uiſa potiri:*
*Et ſeruire alibi; Pietas hic ueſtra perenni*
*Incolitur ſtudio, & cœli exercentur honores,*
*Templaq; perpetuo reſonant radiantia cultu.*
*Nunc uero nobis te concedente uidemus*
*Rectorem, patremq; datum; qui tramite recto*
*Incedat, ſemel acceptas rationis habenas.*

*Sic moderans, ſenſus ne quando uiribus auctis,*
*Vt ſueuit, uiolenter agens, inſurgat, & inde*
*Partem animæ imperio natam ſubigatq́;, prematq́;,*
*Non ſecus, ac ſi, quæ nautas tractare decebat*
*Munera, cogatur puppis præſtare Magiſter.*
*Extincto nos poſſe docet hic uiuere ſenſu;*
*Nam lex eſſe poteſt quidquid dicit'ue, facit'ue;*
*Ambitio quem nulla mouet: quem flectere nullæ*
*Diuitiæ ualeant; non quæ ditiſsima, priſcis*
*Ignotum per iter, nunc India mittit Hibero.*
*Pergama ſi talem Priamum ſortita fuiſſent,*
*Non ea diuerſis uidiſſet Græcia fatis*
*Ignibus abſumi, Phrygio fœdata cruore.*
*Si Danaum proceres audiſſent Neſtora uerbis*
*Talibus orantem, in patriam ſine cæde rediſſent*
*Mille rates, Martisq́; furor ceßiſſet in auras.*
*Huic mores natura dedit, quos carpere liuor*
*Non auſit, uel fruſtra auſit, facilesq́;, grauesq́;*
*Præſertim unde oritur reuerentia regis, amorq́;.*
*Hæc animi ſunt ſigna tui manifeſta, uolentis*
*Rem Venetam ſolito ſeruatam augere fauore;*
*Cuius honoratum uigeat per ſæcula nomen,*
*Et famam ætherijs, æquatam terminet aſtris.*
*At, nimium duri ſi me non duxeris oris;*
*Conceßis unum adde Pater, non corporis ullus*
*Attenuet uires languor, non cura, dolor'ue*
*Mentem agitet; ſomnosq́; admittat nocte ſalubres;*
*Viuat ut incolumis, multos, & duret in annos,*
*Et regat, & doceat quæ tuta eſt forma regendi*
*Imperium, illæſumq́; æuo aßignare ſequenti.*

V t, tua quod uirtus cenſetur poſcere, nullum
Imperium in toto cernimus orbe dari,
S ic nulla, unde tuæ ualeant ſplendeſcere laudes,
In toto eſt quæ nunc Muſa Helicone canat.
N on ergo hæc de te cecini, ut ceciniſſe uiderer
Ampla ſatis meritò nomine digna tuo.
S ed ſi noſtra parum quis idonea duxerit, ille ut
Suppleat, atq; canat quæ mea Muſa nequit.

F I N I S.

VITTORIO EMANUELE
BIBLIOTECA
ROMA

4

# CHRISTANI LVCARDII VICENTINI CARMINA.

BIBLIOTECA

Permiſſu Superiorum.

*VICENTIÆ,*

*Ex Typographia Hęredum Dominici Amadei.*

MDCXXVII.

P.a

# AD COMITEM
## ÆNEAM CLERICATVM
## I. V. D.

*Chriſtanus Lucardius.*

TE noſtrum, CLERICATE, decus, pia Muſa patronum
Poſcit, &, vt faueas, pagina ſacra rogat.
Perlege, non ægrę inuenias hic ſomnia mentis,
Non Paphon, atque Gnydon, nomina vana leges.
Vranie hic MARIA eſt: dedit hæc in carmine vires,
Adfuit æthereo Diua vocata Polo.

VIRGINIS ergo alacer tutare, ò Maxime, Vatem,
Vindice te, metuat lędere dente Theon.
Hoc pietatis opus. Iactet ſe Troius Heros,
Auſoniosque inter tollat ad aſtra caput:
Fictos ille Deos Latio, tu pignora Cœli
Tuta dabis, Diuum carmina grata choris.
Sit pius Æneas; certè MORTALIA non ſunt
Munera diuinis æquiparanda bonis,

# AD DEIPARAM VIRGINEM MONTIS BERICÆ.

*O Quæ micanti ſidere clarior*
*Internitesſcis, BERICA, terminos,*
*Lympha perenni quos virentes*
*Bacchilio, Erethenusque lambunt.*
*Rupes, Olympi delicijs pares,*
*Colleſque aprici, Virginis hortuli,*
*Cælo relicto, quos frequentant*
*Angelicæ in numerum catervæ.*
*Sanctos, potentes, vos populi piæ*
*Voces ſalutant, verticibus ſacris*
*Intaminati ex quo pudoris*
*Virgineus Thalamus refulſit.*

 Vos

*Vos cum liguſtris, cum violis, pede*
*Nudo puellæ, cum pueris ſenes*
*Pæana lętum concinentes*
*Sæpe premunt, genibusq́ue adorant.*
*Hinc nanque, toto Cælicolum choro*
*Plaudente, pleno diuitias ſinu*
*Regina fundit, cuius alma*
*Frons nitidis redimitur aſtris.*
*Hæc Ciuitatem tabida quam lues*
*Fædarat, hauſtis ciuibus, vltima*
*A' clade ſeruatam, nitori*
*Reſtituit, veterique formæ.*
*Hæc vota amicis auribus excipit,*
*Caſtè precantes auxilio iuuat,*
*Arcet periclis, & iacentes*
*Diua leuat, recreatq́ue dextra.*
*Iure ergo Templum, marmore pręnitet,*
*Latè coruſcis veſtibus & micant,*
*Votiuo & auro tecta, & arę*
*Gemmiferis radiant lapillis.*
*O ſi tenaci compede, qua ligant*
*Me curæ inanes, ſoluar, & in iugis*
*Siſtar beatis, inque opaco*
*Mi liceat recubare dorſo:*
*Quæ digna Cælo carmina, quæ canam?*
*Caſtis ſacellis munera quę feram?*
*Quę ſerta nectam? quas corollas*
*Parietibus, foribusq́ue figam?*

*Sed*

*Sed quis repentè ò mentem agitat calor?*
*Quod numen æſtro corda ferit nouo?*
*En, qualis alta regnat Aula,*
*Ætherij Genitrix Tonantis.*
*Partu verendo, Maxima Virginum;*
*Sperata Terris gaudia quę Deum*
*Lęta edidiſti, ſalue, & adſis*
*Diua tuis precibus Clientis.*
*Terrent prioris temporis heu graues*
*Lapſus, profanos cùm cecini Deos,*
*Nymphasque demens, & loquaces*
*Percolui fidibus Camœnas.*
*Heu ſtulta Vatum Numina, deuium*
*Quò me tuliſtis? quò melior mei*
*Pars fugit? ò quis me imminenti*
*Tiſiphones rapiat flagello?*
*Tu, cui profundi Regia Tartari*
*Paret iubenti, quam tacitę ſtygis*
*Horret Tyrannus, quam cruenti*
*Eumenidum metuunt Colubri;*
*Orci pauentem ſubtrahe faucibus,*
*Inſtabit atro bellua centiceps*
*Cùm dente, dirumque omne in auũm*
*Supplicium minitans tonabit.*

## Ad Montem Summanum DEIPARÆ VIRGINI dicatum.

*SVMMANE, inferni quondã Domus atra Tyranni,*
*Virginis auguſtæ ſedes nunc æmula Cœlo:*
*Clarior & Pindo fulges, & maior Olympo,*
*Ex quo te Stygijs ereptum Manibus Heros*
*PROSDOCIMVS Mariæ aſſeruit, propriumq; dicauit:*
*O mihi ſi liceat ſacros penetrare receſſus,*
*Semper vbi Angelicis concentibus antra reſultant,*
*Te quibus attollam numeris? quo carmine donem?*
*Tunc auſim Latios inter me tollere Olores*
*Præpetibus pennis, liquidumque per aera vectus,*
*Per populos, Vrbesque tuum diffundere nomen.*
*Te ne ego tranſiliam tacitus? Tua terque, quaterque*
*Reptaui iuga celſa puer, facilisque, volensque*
*Oſcula libaui ſaxis: tum vertice ſummo*
*Succiduis genibus ſupplex, manibusque ſupinis,*
*Concepique preces, Diuamque in vota vocaui.*
*Da pia, da Mater, tranquillę tempora vitæ,*
*Et ſapere, & fari, & nulla palleſcere culpa:*
*Audijt illa animo non aſpernata precantem.*
*Hinc lęti fulſere dies, nullique ſenectam*
*Turparunt morbi, aut ſanam mala gaudia mentem.*

*Hæc*

*Hac Duce ſublimes animus ſurrexit in auſus;*
*Cùm BERICOS cecini votiuo carmine Colles.*
*Iure ergo has grates, atque hæc præconia laudum,*
*Mons ſacer, hunc humiles templis ſacramus honorem:*
*At tu, cui celeres famulantur in æthere Mentes,*
*Quæ aligerum ſtipata choris ſpatiaris Olympo,*
*Deliciæ Diuum, magni Regina Tonantis,*
*Adſpice, & extremis faueas, caſtiſſima, rebus.*
*Iam vocor ad Tumulum, ad cineres, cinis ipſe futurus:*
*Iam premet hos oculos cęcis Nox longa tenebris:*
*Alma Parens, viden vt ſæuos mihi Cerberus angues,*
*Sibila colla tumens, tetro minitetur ab Antro?*
*Hunc tu adamantęis vinctum compeſce catenis,*
*Meque volens, Virgo, ſtellanti contege PEPLO.*

---

## AD DEIPARAM VIRGINEM Leonicenam.

*TEr tibi Diua, preces, ſacris, ter debita Templis*
*Dona fero, ſupplexque tuum ter Numen adoro.*
*Si memor audiſti dias reſonantia laudes*
*Carmina, quæ Bericis fixi mea vota Columnis:*
*Si mox dignata es, ſummo quæ vertice ſeruat*
*Nomina SVMMANVS, noſtris celebrata Camœnis:*
*Tertia, quæ pietas ponit, cape munera, Mater,*
*Quæ LEONICENIS placeant, memorentur, amentur.*

Nam

*Nam quæ alia huic Populo fuerit nunc gratior vlla;*
*Quàm ſibi quæ MARIÆ præſcripſit pagina nomen?*
*Hanc pueri, innuptęque canent ſine labe puellę,*
*Hanc recinent Iuuenes, manibusque, ſinuque fouebunt.*
*Inde alij referent pictę miracula Formæ,*
*Sacrilegamque manum, lędentem vulnere quondam*
*Læuum oculum DIVÆ, ſparſoque cruore madentem*
*Effigiem ſacram, lachrymis, atque ora rigabunt.*
*Fas fuit, Alma Parens, ſcelerati membra Latronis*
*Perdere, & æternis Erebi damnare tenebris.*
*Plectere ſed neſcis, veniam pacemque nocenti*
*Vltrò offers, Natumque rogas, ne ſęuiat vltor.*
*O pietas iure ante omnes memoranda triumphos.*
*Hinc tibi conſpicuum, Virgo Auguſtiſſima, Templum*
*Mille virum ſtruxere manus, quò ſępe, relictis*
*Ædibus, indigenę adproperant, cupiuntque morari,*
*Virgineamque Domum, & caſtos habitare Penates.*
*Vndique concurrunt, & quos malè torquet Erinnys,*
*Quique oculis capti, clauſis quique auribus orti,*
*Ignea queis feſſos febris depaſcitur artus,*
*Atque alij innumeri; optatam quibus omnibus affers;*
*Omnibus impertis mira pietate ſalutem.*
*Ergo alacres tenduntque pias ad ſidera palmas,*
*Et grates referunt, cumulantque altaria donis.*
*Aſt ego ſemotus ſpatio, ac regione viarum,*
*Cui genua ægra labant, frigentque in corpore vires,*
*Te numeris, Regina, meis, precibusque, ſaluto:*
*Te Matrem, Dominamque voco: Tu, Diua, precantem*
*Exaudi, & caſus releua mitiſſima noſtros.*

*Hoſti-*

*Hoſtiles animos, inſanum auerte furorem,*
*Temporaque occiduæ facilis da ferre ſenectæ,*
*Vt tua perpetuo attollam miracula cantu.*

## Ad Deiparam VIRGINEM ROSARII.

*ACcipe, diuitibus quæ Rhenus miſit ab oris,*
*Lilia, purpureas & ſine labe roſas.*
*Floribus his Cælum cæleſtem præbuit Ortum:*
*Cinge volens nitidum Virgo verenda caput.*

## Alijs Verbis.

*NOn hæc Idalijs naſcuntur lilia campis,*
*Non tulit has Amathus, non Paphos alta roſas.*
*Elyſium hos genuit flores, hos ſparſit Olympus*
*Nectare, & æternum iuſſit habere diem.*

# AD VLPIANVM A VVLPE

## Medicum, & Philoſophum.

*Chriſtanus Lucardius.*

INclyta progenies, PAVLI generoſa propago,
Munere amicitiæ forti qui pectore fungens,
Tela retorſiſti, dirum minitantia vulnus,
Quas tibi perſoluam grates, quę digna rependam
Pręmia promeritis? referam quos gratus honores?
Non mihi Phœbęas & Smyrna, & Mantua lauros
Si nectant, moueantque nouem noua plectra Sorores,
Egregij poſſim facti pertexere laudes.

Iam cedat Liuor, cedat gens aſpera Muſis:
Tu nos hoſtili ab rabie, morſuque maligno
Protegis, ac patria tectos virtute tueris.
Theſea Pirithous vix talem ſenſit amicum,
Vix fuit Hęmonius iuuenis tam fidus Oreſti.
Hæc mihi ſemper erunt imis infixa medullis,
Vlla nec officij capient obliuia mentem.
Quòd ſi quid poterunt venturis carmina ſeclis,
Te pia poſteritas, animum mirata, fidemque,
Inſeret antiquis æui melioris amicis.
Tu modò perge Decus ſcriptorum grande meorum,
Perge volens, memoremq; memor defende Camœnam,
Quæ tibi ſe addicit, quæ tanto ſpondet Alumno,
Perdomita inuidia, æternę ſibi tempora famæ.

AD

# AD ALEXANDRVM BRASCVM I. V. D.

*TE ſine non auſim tenues vulgare Camœnas,*
*Nominis ò fautor, candide BRASCE, mei.*
*Scriniolo potius lateant, cęciſque tenebris,*
*Quàm videant clarum, te renuente, diem.*
*Quę tu Caſtalio perfuſus rore probaris,*
*Tercentum vincent carmina Olympiadas.*

BIBLIOTECA NAZ. ROMA VITTORIO EMANUELE

## Ad Stephanum Triuiſanum Vicentiæ Prætorem.

*NVnc mi canoram Calliope lyram,*
*Princeps Sororum Calliope, & Decus,*
*Per plectra, blandum docta carmen.*
*Threijcijs reſonare neruis.*
*En mens recenti lætitia expetit*
*Terris relictis, per liquidas plagas*
*Ferri, ſonantes quà iugales,*
*Phœbus agit, volucremque currum.*

*Non me minacis brachia Scorpij,*
*Cancerue aduſtus terreat, aut Leo:*
*Heroa ſtellis, & quieto*
*Concilio Superum locabo.*
*Partum beatis cùm edidit aureum*
*Lucina terris, diuitijs ferunt*
*Vndaſſe Pontum, quà refuſis*
*Adria præcipitat procellis.*
*Nato repente ex æquore Naiades*
*Duxere feſtas implicitis ſimul*
*Dextris choreas, & reflexus*
*In numerum petiere lętos.*
*Hic vix adultus moribus optimis*
*Formare pectus, diſcere Principem*
*Quæ diſciplinę, Ciuitates*
*Quis ſtatus egregias deceret.*
*Firmata poſtquam conſilio grauis*
*Acceſſit ętas, Iuſtitia, & Fides*
*Hæſere cordi, Virginiſque*
*Prçcipuè pia cura ſacræ.*
*Huic ille Narciſſum, & teneros Crocos,*
*Calthęque florem, & mollis Amaraci*
*Suetus reuiſens ferre, & aras*
*Illius accumulare donis.*
*Nunquam hic ſuperbum tollere verticem*
*Auditus altum, quamquam Atauis genus,*
*Manſura in æuum atque Vrbs perennę*
*Dent animos, facileſque vires;*

*Non hunc ſecundis ſuſtulit Antij*
*Regina rebus, largiflua manu*
*Cornu refundens, non minaci*
*Terruit impauidum flagello.*
*Non dira grando hunc propoſito queat*
*Recto mouere, aut ſpiritus impotens*
*Surgentis Euri, non coruſci*
*Cœlipotens iaculator ignis.*
*Annoſa qualis rupibus arduis*
*Quercus, ſonoro turbine quam vndique*
*Fruſtrà ſtrepentes hinc proteruus*
*Africus, hinc Aquilo fatigant.*
*Ergo Italorum grande Decus ſoli*
*VICENTIA vlnis hunc cupidis ſouet:*
*Ergo & parentem quiſque, & Vrbis*
*Præſidium, & Columen fatemur.*
*Hinc fama terris viuit in vltimis,*
*Quà tollit Eoo Occeano caput*
*Titan, rubentes & Quadrigas*
*Quà lauat Heſperijs in vndis.*
*Sed perge blandi ò pectinis arbitra,*
*Dum curæ, & aſper Tartara habet metus,*
*Terretque Ditis corda, & atros*
*Eumenidum exagitat Colubros.*
*Dicamus altam progeniem, inclytam,*
*Veſtris amicam fontibus, & choris,*
*Quam gaudet immani Barathro*
*Viuida ſurripuiſſe Virtus.*

*Hic nos, nitebit cùm rutilo caput*
*Olim Galero, cùm omnia plauſibus*
*Latè ſonabunt, pacis almæ*
*Munere perpetuo bearit.*

## Ad Ludouicum Ronconium Præceptorem, omni liberali doctrina politiſſimum.

*AVdijt Erethenus cùm te LVDOVICE, canentem*
*Clara Triuiſani ſtemmata, lætus ait:*
*Nunc eat, & celebri iactet ſe Mincius vnda,*
*Dum meus ambroſio gutture cantet olor.*

## Ludouici Ronc. Reſp.

*SI canos ſpectas circum mea tempora, Cicnus;*
*Si vocem attendis, rauca videbor auis.*
*Si color hoc, CHRISTANE, facit, clariſſimus olim*
*Virgilio cedat Mincius Eretheno.*

## In obitu Bernardini Luſci.

*QVem blandæ Charites, quem dulces ſæpe Camœnæ*
*Ambroſiô Puerum detinuere ſinu;*
*Incinctus Lauro hic vernantis flore iuuentæ*
*Fœlix virgineos emicat antè choros.*

*Non hunc fas lachrymis vrgere, aut quærere Terris,*
*Æthere qui medio iam noua Stella nitet.*
*Stella nitet Cœlo, nec parua ſufficit Vrna,*
*NON eſt Terra ſatis, cui Polus eſt Tumulus.*

## Filius Patrem alloquitur.

*NOn hic querelis mollibus eſt locus:*
*Fletus inanes comprime iam Pater,*
*Et mitte ſingultus: quid vſque*
*Te miſero gemitu fatigas?*
*Lætante Cœlo, en debita percipit*
*Vitæ innocentis præmia Filius:*
*Præcinctus aſtris nunc beatum*
*Purpureo bibit ore Nectar.*
*Abſterge vultus; ecquis erit modus?*
*Ne crede ademptum, quem pater ingemis:*
*Fœlix quieſcit, iam furentum*
*Deſpiciens hominum tumultus.*
*Sic præliantes Carpathio mari*
*Eurum, Notumque, & præcipitem Africum*
*Miratus, inſanis procellis*
*Nauita ſe eripuiſſe gaudet.*
*Hic non honorum lætitia inſolens*
*Se tollit: acer non animum metus*
*Perturbat; aut quiſquam doloris*
*Deijcitur furibundo ab æſtu.*

*Longè his Cupido finibus exulat,*
*Atque ira feruens ſollicitans iecur;*
*Hinc febris, & quidquid malorum*
*Tartareas agitat tenebras.*
*Hic fas, piumque, & Sancta Fides iuuat;*
*Nullus quietis aut labor, aut dolus;*
*Pax alma regnat, pax triumphat*
*Omnigeno ſpecioſa cornu.*
*Magni hic Tonantis ſunt penetralia,*
*Auro, lapillis, & radiantibus*
*Ornata gemmis, concinentes*
*Quà Angelicæ volitant cateruæ.*
*Ergo, has (potenti ſic placitum Arbitro*
*Rerum) tenentem diuitias Pater,*
*Has incolentem ſponte ſedes,*
*Parce pio reuocare luctu.*
*Virtute dignos indue ſpiritus,*
*Clarumque LVSCORVM adſpice quid genus*
*Poſcat, quid iſta ætas: benignis*
*Cede volens generoſe Diuis.*

## In obitu Comitis Angeli Porto, & Dorotheę eius vxoris.

*ANGELVS ætherei rediens ad luminis oras*
*His Thalami Sociam vocibus ante vocat,*
*Chara veni, Dorothea veni, ne falle vocantem,*
*Vt, quos iunxit amor, iungat & Vrna duos.*

*Cui Coniux; venio en tibi debita; nec moror vnà,*
*Qui cum dulce fuit viuere, læta mori.*
*Dixit, & vnanimem comitatur fida maritum,*
*Quà plaga cæruleum lactea pandit iter.*
*Viuite fęlices, quibus vnum velle duobus,*
*Vnum nolle dedit pacis amicus Amor.*

## In obitu Comitis Aloyſij Porto Cataphractorum Ducis.

*Occidis (heu) generoſe Heros, quem ſternere ferrō*
*Non miles potuit, non potuere Duces.*
*Occidis exciſus morbo: RES Portia tecum*
*Exciſa eſt, Trunco quæ ſtetit alta tuo.*

## Ad Comitem Paulum Porto Equitem.

*INdue, PAVLE, decus, Regis monumenta potentis,*
*Conueniunt humeris regia dona tuis.*
*Scilicet effulgens, tantoque inſignis honore,*
*Clarus Eques renouas ſtemmata clara Patrum.*

## In obitu Comitis Iacobi Valmarana Equitis.

*DIcite fælices animæ, queis celſa Tonantis*
*Regia, queis Cœli tecta minora patent:*
*Quis nouus Ætherias hoſpes conceſſit ad oras,*
*Ad uentuque tulit gaudia tanta ſuo?*

*VALMARANA, choris iam pridem debita noſtris*
*Lætitia, & generis ſpes, columenque ſui.*
*Purior haud quiſquam, aut pietate inſignior alter*
*Auxit ſiderei ſidera magna Poli.*
*Clarus Eques fuerat, Regi dilectus Ibero,*
*At Regum Regi nunc magè charus adeſt.*

## Ad Comitem Iulium Cęſarem Valmarana, Equitem.

*TVrpe eſt, ex alijs medicinam quærere luctus;*
*Dat ſibi nam ſapiens vulneris auxilium.*
*Iulius en Cæſar ſe ſe, Natumque iacentem*
*Conſilio, atque alto ſuſcitat eloquio.*
*Quiſquis es, aureolum, Lector, perdiſce libellum,*
*Fortunæ diſces ferre ſupercilium.*

## Ad eundem.

*IMperia, & magnos potuit memorare triumphos*
*Cęſar, at in Patriam tela cruenta tulit:*
*Tu monumenta feri, Cęſar generoſe, duelli*
*Euoluens, pacis fœdera ſancta doces.*
*Quò melior bello pax, hoc tua gloria maior:*
*Bella nocent: pacis munera læta iuuant.*
*Seruati Ciues, bello ſub Tartara miſſo,*
*Conſtituent meritis clara trophæa tuis.*

Ad Bar-

## Ad Bartholomęum Burchelatum Philoſophum, & Medicum Taruiſinum.

*CArmina ſi incluſum poſſent haurire dolorem,*
*Si charas lacrymæ reddere delicias;*
*Burchelate, tuas canerem, miſerande, ruinas,*
*Deflerem Nati funera acerba tui.*
*Sed non Aoniæ proſunt, pia turba, Sorores,*
*Nec decet indignis ora rigare modis.*
*Ex te igitur ſumas duri ſolatia caſus,*
*Ipſe tibi tanti ſis medicina mali.*

## Ad amicum, qui Logicę, ac Philoſophiæ librum ediderat.

*QVisquis in vtramuis validè contendere partem,*
*Et Logicæ laqueos ſoluere ritè cupit:*
*Quiſquis amat Sophiæ obſcuros cognoſcere ſenſus,*
*Et cupida ætherios ſcandere mente Polos;*
*Hunc legat, ambroſio ſudantem nectare librum,*
*Hinc Logicus fiet, maximus atque Sophus.*

## Ad Vincentium Grimanum Vicentiæ Prætorem.

*BElla alij, molliſque canant Trieterica Bacchi*
*Orgia, VINCENTI, te pia Muſa decet.*

*Vincis enim pietate Numam, non ficta colenda*
*Numina, ſed veri myſtica ſacra Dei.*
*Ægeriam ille adijt populo mirante Quirini.*
*Virgineæ ſcandis tu iuga celſa Domus.*
*Virginis ergò cliens faueas, GRIMANE, precanti;*
*Audiat vt cantus Diua benigna meos.*

## Ad Diodorum Cattum, Philoſophum, ac Medicum.

*SI ſcire, & facere efficiunt nos eſſe beatos;*
*Grande decus Sophiæ, non te eſt fælicior alter;*
*Qui facienda facis, quæ ſunt fugienda, repellis.*
*Viuis enim, tanquam moriturus; nec metus vrget*
*Te Mortis: MORITVR quiſquis, virtute relicta,*
*Pectus habet vitijs ſeruum, mentemque malignam.*
*Hi furias horrent, tenebroſa hos Tartara terrent,*
*Qui deſiderijs faciunt ſatis, atque perennis*
*Tempora promittunt vitæ ſibi: pondera Terræ,*
*Obſcuræ Mundi maculæ, Plutonis auari*
*Pabula. Sed redeo, vnde abij. Pius, officioſus*
*Cùm viuas, contentus eo, virtute paraſti*
*Quod tibi; Fortunæ, ac Vulgi contemptor inanis;*
*Magnarum rerum prudens, ſectator honeſti;*
*Quis dubitet, quin ſis ex omni parte beatus?*
*Quis nunc miretur, te ferri protinus vltra*
*Naturas humiles, ſublimi pectore Cælum*
*Concipere, ætheriasque plagas percurrere ouantem?*

Inde

*Inde illi Ambroſiæ ſucci, queis ſubtrahis Orco*
*Iam conclamatas animas, iterumque potiri*
*Das luce optata, ſuperis & veſcier auris.*
*Iure ergo tantis fulgentem inſignibus omnes*
*Te, Diodore, colunt, meritis & laudibus ornant.*
*Aſt ego non vno deuinctus nomine, quid iam,*
*Quid memor officijs dignum, gratuſque rependam?*
*Quamquam quid dubitem, Phœbum, Muſaſque colenti*
*Mittere Muſarum fœtus? Ergo accipe, dulces*
*Quæ mihi dictarunt, calamo famulante, Camœnę,*
*Obſequij veteris monumentum, & pignus amoris.*

## In die Luſtrico Vincentiæ Catharinæ Priolæ Ciuitatis nomine.

*O' Quam te memorent, Priolę clariſſima Gentis*
*Progenies, ſacro geſtant dum fonte lauandam*
*Magnanimi Ciues? Hominem vultuſque, iubarque*
*Eſſe negant: Aſt eſſe Deam te, faſque, piumque*
*Intemeranda vetant. Quid te VINCENTIA dicet?*
*Vnam inter Latias Heroidas Heroinam,*
*Quæ veteres Latias, Graiaſque Heroidas ornes.*
*Si felix, noſtrique memor (quęcumque) Puella:*
*O Decus, ò VENETVM nuper LVX addita Cælo.*

Ad Dio-

## Ad Dionyſium Vincentium Delphinum Infantem Vaticinium.

*TE Decus eximium Delphinæ Gentis, Auorum*
*Sanguine ab antiquo longus cui texitur ordo,*
*Dum meditor, video, clarorum facta Parentum*
*Egreſſurum olim. Cerno, iam cerno; ſuperbum*
*Tot populis, terriſque metu trepidare Tyrannum;*
*Regnatorem Aſiæ pacemque expoſcere, & vltrò*
*In leges iurare tuas, poſitiſque pharetris,*
*Æquoris Adriaci DOMINÆ parere potenti.*
*Tum Rhenus, Rhodanuſque celer, tum diſcet Iberus,*
*Libera quid virtus, Delphinaque dextera poſſint.*
*Cætera ſi fuerint, veſtra ſub Gente reſident*
*Bella, nec audebit quiſquam temerare Triumphos:*
*Tantus eris, tantaſque feres in prælia vires.*
*Ergo ades, & noſtrum interea ne deſpice votum*
*Blande Puer, magnum Patris, & Patriæ incrementum.*
*At vos (quod facitis) concordes ducite Parcæ,*
*Ducite felici candentia Stamina NATO.*
*Nunc implete colum, grauidos nec ſiſtite fuſos.*
*Hoc opus, hos vltrò laudarit Iuppiter orſus:*
*Annuite, ò Diuæ; certè annuit Augur Apollo.*

# AD ALEXANDRVM MARASSOTTVM

## Medicum, & Philoſophum.

*Chriſtanus Lucardius.*

DVm vigili, at placida ſapiens cum mente volutas,
Optime Alexander, nil tandem proſore vitam,
Hæc niſi ad exemplar ducatur tota perennis
Vitæ, quam niuei peragunt ſuper æthera Manes:
Iure tuos ſenſus efformas, vt nihil vltra,
Nil citra recti fines ſpatientur; id vnum
Spectans, quod deceat diç virtutis Alumnum.

Hinc iuuat in Sophiæ ſacris palleſcere chartis,
Et iuuat abſtruſas rerum cognoſcere cauſas:
Cur, quantum à radijs fraternis Luna recedit,
Hoc magis igneſcant vultus: Phaetontide luce
Fulgeat, an proprios terris diffundat honores.
Quid maculis obducta genas nigreſcat, & ora;
Interdum niteat flammis, atque igne coruſcet.
Cur medium Cœli ſpatium Sol ipſe quadrigis,
Ambiat auratis, medias atque ætheris oras.
Cur Pater omnipotens, Mundi inuiolabilis auctor,
Hunc olim luci præfecerit, atque moueri
Illius ad numeros immenſum iuſſerit orbem.
Cur ita ſcintillent ſtellæ, quis prouidus ignem
Gentibus intulerit, diuini muneris vſum.
Denique quis fluuijs ortus, cur æquora tantis
Fluctibus inſurgant, pelagi poſt concidat omnis
Ille fragor, placida & ponto mox vnda recumbat.
His ſtudijs animum paſcis, dubiumque relinquis,
Doctior, an melior diſcedas. Emicat ardor
Nobilis ingenij: Doctrinæ læta per Vrbes,
Per populos volitat meritorum fama tuorum.
Sed pudor, & pietas, mores, probitasque, fidesque
Doctrinam illuſtrant, purum velut aſtra Tonantem.
Ergo nec ambitio, ſtolidi nec opinio vulgi,
Non ventoſa trahit te vinctum gloria curru.
Non turpis lucri, cędis non dira Cupido
Exagitat pectus, tacitus non concoquis iras.
Virtus ſola placet, quæ cunctis vnica rebus

Anteit,

Anteit, immeritisque mori Cœli alta recludit
Atria: digna tui merces, pretiumque laboris.
His ego deuinctus cauſis te, Maxime Alumne,
Te decus inſigne, ò Graiæ, Latiæque Camœnę,
Verſibus eſſe meis optaui iure Patronum.
Tu inuidiæ morſus acres depelle rogatus,
Dum mea Muſa panat plenos tibi texere honores;
Et ſtudet æthernis famam producere ſeclis.

# AD FABIVM PACIVM,

## Medicum, & Philoſophum.

*Paucis dat cinis, vt virum per ora*
*Defuncti volitent: tibi at perenne*
*Iſtud vita, FABI, dabit peracta,*
*Edes ſi populo tuos libellos,*
*Poſcenti toties, & exigenti.*
*Illos ne, precor, audias miſellos,*
*Qui cum nil animo queant parare*
*Dignum laude; tamen ſolent ineptè*
*Ipſi dicere: GLORIAM ſuprema*
*Poſt fata, & cineres venire aduſtos,*
*Hoc dicunt ceciniſſe Martialem,*
*Viuis cùm queritur ſuis negatam*
*Famam temporibus, nouisq́ue ſemper*
*Prælatas veteres fuiſſe chartas.*
*Viuus ille tamen ſuos libellos*
*Edidit, famulantibus Camœnis.*
*Quare notior Orbe Martiale*
*Toto nullus erat, viriq́ue tota*

*Et ſales*

*Et ſales lepidos, facetiaſque*
*Legebant iuuenes, ſeneſque Romæ.*
*Phœbo ſic quoque tu auſpice, & Minerua,*
*PACI, profer opus, ſacras profundæ*
*Mentis diuitias. Tibi perennis*
*Fama quæritur. An bonis locatum*
*Tempus in ſtudijs ſines perire?*
*Vrbem, teque ſimul, ſimulque noſtrum*
*Seclum orna nitidis tuis libellis.*

## Ad Eundem.

*TEcum ſuauiter, atque delicatè*
*Iampridem cupio diem perennem,*
*PACI, viuere, ſi negociorum*
*Dura compede me queam explicare.*
*Verùm tu caue per tui Galeni,*
*Et per Hippocratis, Fabi, libellos,*
*Ne fortè aut veteris tui Falerni*
*Me deſiderio putes teneri,*
*Aut Galli magè, quem te habere dixti*
*Paratum lepidè, venuſtuleque.*
*Nam mi ſic Heliconiæ Puellæ,*
*Et Phœbus pater vſque vel trecenta*
*Pluſquam Pierio furore dictent*
*Epigrammata melle dulciora,*
*Semper munera Liberi ſeueri*
*Vt fugi, nimiumque ſumptuoſas*

*Cœnas. Me potius tui elegantes*
*Mores, literulæ, iocique dulces*
*Prorſus alliciunt ſuo lepore.*
*Ergo, dum veniam, rogo, tenellos*
*Muſæ verſiculos Horatianæ,*
*Seu magis placeat, Catullianos*
*Centum melliculos pares Iambos.*

# In Gallum ab eodem lepidè paratum.

*QVis non Ambroſiæ tuum ſaporem*
*Longè præferat, omnium ciborum*
*Iucundiſſime Galle? quis Deorum*
*Curet accubuiſſe, Galle, menſis?*
*Galle, nectare ſuauior, quis vnquam*
*Te tam condijt aptè, & eleganter?*
*Sic eſt: te pater omnium leporum,*
*Qui me participem tui libenter*
*Fecit, te FABIVS ſuis parauit*
*Conditum ſalibus, facetijsque.*
*Vos tollam Hendecaſyllabis, tuumque*
*Saporem meditabor vſque, & vſque,*
*Præſtantem Ambroſiæque, Nectarique.*

# Fabij Pacij Ode
## Ad Chriſtanum Lucardium.

*SVnt, qui nauifragum mare*
*Percurrunt, procul & viſere nobiles*
*Vrbes, regnaque diſſita*
*Gaudent; aſt alios æra minantia,*
*Clangorque horribilis tubæ,*
*Et bellorum acies ſanguineę iuuant.*
*Quà incerto ſubiens necem*
*Pro Rege haud dubiam Gallus Iberiam*
*Ardens, & Latium vocat*
*In partem imperij, cladis & vltimæ.*
*Aut quà Threijcium caput*
*Victrix Auſtriacum dextera conterit.*
*En ille irriguis fouet*
*Vndarum ſcatebris prata virentia;*
*Aut è luxuriantibus*
*Lętas arboribus falce ſecat comas.*
*Aut nunc à tenera pyro*
*Expectata diu poma legit manu*
*Quam ſeuit propria, & noua*
*Terræ munera Dijs primitias dicat.*
*Nos inter fera febrium*
*Monſtra, & tabificis hauſta doloribus*
*Membra, & quidquid Atrox vomit*
*Styx ore, Iapeti conficiens genus*

*Verſamur; reuocat ſatus*
*Quos Phœbo ſtudijs à patrijs procul.*
*At tu Theſpiadum choris*
*Addictus, facilem dum tibi temperas*
*Hinc plectro, hinc digitis, lyram,*
*Et dulci meditans voce modos facis;*
*Iam iam Pindaricum melos*
*Æquas, & Lyricis carminibus ſuam*
*Lucem reſtituis, diu*
*Lethæis tenebris antè reconditam.*
*Fœlix ò, Heliconios*
*Qui ſaltus peragras, atque Aganippidos*
*Fontis iam latices potes*
*Pleno haurire ſinu. Labitur aureus*
*Hinc latè liquor, & fluit*
*Diues vena tui fertilis ingeni.*
*Iam Peneia Cinthius*
*Gratus ſerta ſacris temporibus parat.*
*Heroum validas manus,*
*Et deiecta nigris fulmina nubibus,*
*Summus queis Genitor ſolet*
*Deterrere hominum corda nocentium,*
*Perge ò maxime dicere;*
*Hæc ſit digna tuę materies lyrę.*
*Aut ſi Pæonias libet*
*Artes carminibus tollere, Gellius*
*Implebit numeros, neque*
*Te res in medio deſtituet pede.*

*Tum*

*Tum te gloria præpeti*
*Curſu ſidereas ducet ad orbitas;*
*Dum Cyllenius artifex*
*Signato ære hominum, & facta Deum premet,*
*Euoluenda Nepotibus:*
*Almę dum Cereris munera Liberi*
*Spumans excipiet cruor:*
*Dum Sol ætherijs flectet equos plagis.*

## Chriſtani Lucardij Ad Fabium Pacium Reſp.

*POſcis, relictis, Docte Fabi, iocis,*
*Thorace Martem tectum adamantino,*
*Dira & cruenti facta Pœni*
*Treijcia vt referam Camœna.*
*Quis parua laxis vela rudentibus*
*Inſanienti tradere Boſphoro,*
*Certus pericli, & Maleæ*
*Audeat horriſonis procellis?*
*Quis Dædalei non memor Icari,*
*Pennis negatis, ſidereos velit*
*Tentare tractus, æſtuoſq;*
*Nomina Carpathio daturus?*
*Terret, Sorores quem Clymeneides,*
*Vultusq́ue cæſę, pectoraq́ue vnguibus;*
*Fleuere, puro dum bicornis*
*Luna quater latuit Tonanti.*

*Tu, ſauientes ponere qui potes*
*Fluctus, canoro pollice dum chelyn*
*Tractas eburnam, peruicaces,*
*Cùm libet, & remoraris Auſtros;*
*Committe Thyrreno impauidus mari*
*Nauim, profundi cui bene cognitus*
*Vſus, nec Eurum horres furentem,*
*Nec Boreæ rabiem proterui.*
*Plectro ſonanti tu referes Iouem,*
*Telo triſulco cùm genus impium*
*Titanas, immanemque Rhetum*
*Suſtulit, Enceladique molem.*
*Tu non pauentes funera concines*
*Gallos, Philippum ſeu cupiant magis*
*Rerum potiri, ſeu qui Iberas*
*Impiger vſque acies fatigat.*
*Æternitati te VENETVM decus*
*Nomenque neruis Pindaricis decet*
*Sacrare, victricemque dextram,*
*Qua indomiti cecidere Turcæ.*
*Quos tu volucres carmine Lesbio*
*Tolles, per altas ætheris hinc plagas*
*Læti euolabunt, quà coruſco*
*Concutitur Iouis Aula curru.*
*Nos nec minacem Palladis Ægida*
*Conabimur, nec dicere nobili*
*Iam iam irruentes barbarorum*
*Sanguineas Latio cateruas.*

Non

*Non fas iocoſo pectine Barbiton,*
*Pulſare, triſtis dum ſonitus tubæ*
*Perſtringit aures dum fugaces*
*Cornua equos, equitumque terrent.*
*Hic in remoto gramine, pendulos*
*Quà pinus ingens cum platano explicat*
*Ramos, Dionæo ſub antro*
*Nyctileum Bromium canemus.*
*Hæc inter adſit, vina benignius*
*Promens auitis Gellius amphoris;*
*Obliuioſo qui Falerno*
*Me egelidis beet vſque in vmbris.*

## Ad Hieronymum Ferramuſca I. V. D.

FERRAMVSCA, *tui Decus Clientis,*
*Nuper quem proprio tibi addidiſti*
*Deuinctum officio, nouaque prorſus*
*Iuuandi ratione, quas,* PATRONE,
*Quas agam tibi gratias, quibusque*
*Verbis? Non equidem queam referre;*
*Non ſi vel Pylij ſenis, ter æuo*
*Functi, ſæcula vincerem, vel annos*
*Eius, qui roſeis cubans in vlnis*
*Eoę placuit puer puellæ,*
*Quid ergo? immemor, ac volens ſilebo*
*Tanti pignus amoris? Haud paternum*

*Hoc darem. Genuere nam Parentes*
*Me talem, & puerum boni magiſtri*
*Formarunt docilem vſque præmonentes,*
*Acceptum officium vt memor tenerem,*
*Ferrem laudibus, atque prædicarem,*
*Ergo antè auricomus citis quadrigis*
*Sol per punicei vias Tonantis*
*Equos flectere deſinet; priuſque*
*Extinguet radijs diem nitentem,*
*Cæcas Gentibus inuehens tenebras,*
*Quàm te, Præſidium meę Camœnæ,*
*Indictum patiar meis libellis,*
*Tuum & promeritum ſinam latere,*
*Grato Pieridum ſonante Plectro.*

## Ad Laurentium Marcheſinum I. V. D.

*LIpſius in græcos quid ſcripſerit, atque latinos*
*Hiſtoricos, ſcire ardeo; nec tibi, candide amice,*
*Ignotum, Iuſti libros qui ſpontè benignus*
*Promiſti, vt poſſim dulces haurire liquores,*
*Atque animi ſedare ſitim noctesque, diesque;*
*Dum tu veſanas, iuris, legumque peritus*
*Aut lites reſecas, aut (quæ tua copia fandi)*
*Eloquio oblectas magnorum corda virorum.*
*Ergo illos mitte oratus; miſiſſe iuuabit,*
*Quidquid erit, nuſquam aut melius ſeruauerit alter,*
*Aut citius reddet poſcenti. Crede, tenellam*
*Non ita amet, ſi quis potiatur fortè, puellam.*

*Amplectar, manibusque tenens ſimul oſcula iungam:*
*Illis blanditias, illis mea ſeria dicam;*
*Roſida ſeu Cœlo gelidas Aurora tenebras*
*Impulerit, nitidum portans Terriſque, Deiſque*
*Purpureo ore diem, ſiue igneus impleat orbem*
*Sol radijs, ſummo, & currum librabit Olympo.*
*Quin etiam Heſperias ibit cùm pronus in vndas,*
*Cumque hominum curas componet ſomnus auaras,*
*Alloquar, & lecto ſocios, gremioque fouebo.*
*Mitte igitur clari vigilata volumina Lipſi,*
*Optime Laurenti, Muſarum certa propago.*
*Sic tibi Caſtalios referent, ſua munera, fontes,*
*Vnanimesque nouem ſublimia carmina dictent,*
*Queis Maro, & æternus primas concedat Homerus.*

## Laurentij Marcheſini Ad Chriſtanum Lucardium.

*Romæ Admiranda, & variè vt Gladiator arenam*
*Spargat, ſpectato: en Amphitheatra patent.*
*Veſtales ſpectato quoque: at ne tangito ſacras,*
*Si ſtimulant, fugito: Bibliotheca propè eſt.*

## Chriſtani Lucardij Reſp.

*Nec iuuat in bibula trux me Gladiator arena,*
*Nec mea Veſtalis pectora tangit amor.*
*Sint alijs miranda, dedit quæ maxima Roma:*
*Me tua, Laurenti, Muſa diſerta beat.*

## Ad M. Antonium Romitum. I. V. D.

O *Quę Caſtalium bibis,*
*Dulcem quæ ſtrepitum pectinis aurei*
*Sacræ Phocidos in iugis*
*Aptans, Melpomene, delicias patri*
*Phœbo carmina diuidis:*
*Mecum, perſpicuæ quà trepidant aquæ*
*Riuis deſilientibus,*
*Inuitantque leues murmure garrulo*
*Somnos, huc ades, & noua,*
*Nondum audita doce, quæ modò concinam;*
*Adſis tu quoque, Gloria*
*Vatum, Pierij dulce decus chori.*
*Non expromere vocibus*
*Auſim tanta meis, te ſine. Tu graui*
*Mentem faſce leua, integris*
*ROMITE, Aonidum cognite fontibus.*
*Nam ſeu te Vranie tulit,*
*Eduxit tenerum ſeu Polyhymnia,*
*Certè numine dextimo*
*Naſcenti tribuit ſe tibi præſidem*
*Pindi è vertice Delius.*
*Ergo te vigili carmine concinam,*
*Siue Eos roſeis diem*
*Fulgens portet equis; ſeu tenebras ferat*
*Dilectus Paphiæ Heſperus.*
*Te mitis pietas, nudaque veritas;*

*Tenu-*

*Te nutrix Superum fides,*
*Te morum probitas, te ſapientia,*
*Conſtans rebus in arduis,*
*Diuum & relligio ſubſequitur comes.*
*His virtutibus omnium*
*Mentes concilias: his ſtygis horridæ*
*Vitabis ſtrepitum: igneas*
*His arces feries vertice Cælitum.*
*Fœlix ter quater vnicum*
*Noſtrum præſidium. Tu Latię lepos*
*Linguæ, cui ſimul Attici*
*Rores eloquij pectore defluunt.*
*In labris reſidens charis*
*Nectar læta tuis ambroſium liquat.*
*O qui Caſtalios lacus,*
*Amnes Theſpiadum qui cupitis ſacros;*
*Vobis Caſtalij hinc Lacus,*
*Hinc & Theſpiadum ſumite, dum licet,*
*Vndas, quæ aſſiduo beent.*
*Vos plenis calathis ferte citæ roſas,*
*Diuæ, progenies Iouis,*
*Vatique vnanimes cingite tempora,*
*Et Lauro auricomas comas.*
*Sic, ò cùm æſtiferos Sirius exerię*
*Ignes, non Heliconios*
*Contingat Latices, non Aganippidos*
*Fontes: non Satyri leues*
*Perturbent niuei gaudia pectoris.*

*HVNC vos & fidibus decet*
*Conſecrare nouis, carmine & integro.*

## Ad Alexandrum Maraſſottum.

*EN tibi, Alexander, præſtantis munere amici*
*Iam licet optato pellere fonte ſitim.*
*Perlege, quæ veterum referans monumenta virorum*
*Pandit in Auſonia Lipſius hiſtoria.*
*Scilicet hinc diſces Dominæ miracula Romæ,*
*Altius in toto qua nihil orbe fuit.*
*Hic Gladiatorum cernes ſpectacula, pompam,*
*Plenaque terrificis Amphiteatra feris.*
*Vltima Veſtales oſtendens pagina ritus,*
*Bibliothecarum nomina certa dabit.*
*Ergo age, Neſtoreos fęlix dic viuat vt annos,*
*Qui tantas nobis commodat vnus opes.*

## Alexandri Maraſſotti Reſp.

*SI miror fines, acies, æraria, cenſum,*
*Innumeros ciues, claſſes, ſublimia tecta,*
*Auratas ædes, pingues menſaſque Luculli,*
*Theſauros Craſſi ingentes, & munera Regum,*
*Quęque nitent gemmis Cœlo certantia Templa,*
*Amphitheatra, Larem ſacrum, penetralia Veſtę,*
*Vrbis tergeminam molem, lętoſque triumphos,*
*Bibliothecarum numerum magnalia Romæ:*

*Fundere turgentes has cogor pectore voces.*
*Quas habet & Tellus, Ponti quas vnda recondit*
*Diuitias, Roma vna tenet, gazamque Deorum,*
*Integra quæ potitur fratrum Saturnia regna.*
*Regia nam primùm reſidet Iouis alta Tonantis;*
*Et Stygij ſedes ſpectatur nigra Tyranni,*
*Neptuni atque Domus ſplendet ſpecioſa lapillis;*
*Et ſimulacra Deum cunctorum opulenta refulgent;*
*Maxima queis cedant Epheſi monumenta Dianæ,*
*Et Mauſolei ingentis ſpectacula Busti,*
*Quod pietas perfecit opus, charitasque iugalis;*
*Et Rhodius Soli ſacer, immanisque Coloſſus:*
*Iuppiter & cedat ſigno cęlatus eburno,*
*Phidiacæ felix ſolertis gloria dextræ;*
*Amplaque Perſarum Cyri palatia Regis;*
*Quæque Nini coniux struxit miracula muri,*
*Clara Ægypti inſignia, Pyramidesque ſuperbæ.*
*Inclyta præcipuo at caruit tutamine Roma,*
*Quod fulcra imperio poſuiſſet firma ruenti.*
*Vnicus hoc poterat Sophiæ, & Virtutis Alumnus,*
*Quo nihil hoc noſtro ſplendeſcit clarius æuo.*
*Hic LVCARDVS erat, populus quo priſcus egebat,*
*Qui ingenij candore nitens, pietate decorus,*
*Doctrinaque potens, diuini Numinis aura,*
*Inſanos remouens mores, ritusque profanos,*
*Has potuiſſet opes tantas firmare cadentes,*
*Atque Orbis Dominam ſeclo ſeruare perenni,*
*Et tibi tempus edax fatales frangere dentes,*
*Quæque vices rerum variat compeſcere ſortem.*

## In diſceſſu Antonij Bragadeni Vicentiæ Prætoris.

## Ad Michaelem Angelum Angelicum.

*MEns cupit Aonidum dulces tibi promere fœtus,*
*ANGELICE, Aonij gloria prima chori.*
*Sed totum hoc ſtudium properans damnoſa Senectus*
*Abſtulit: en canum nix tegit alta caput.*
*Spiritus hinc tenuis, ſanguis meliorque receſſit,*
*Gratia non partum, non alit alma Venus.*
*Tu, cui dat faciles vires generoſa Iuuentus,*
*Quem Clio in tenero detinet vſque ſinu:*
*Sume alacer Citharam, lætus quam tendit Apollo,*
*Argutaque moue fila canora manu.*
*Tu egregium meditare Decus, demiſſaque Cœlo*
*Stemmata, queis Venetum gloria priſca viget.*
*Tradere manſuris Bragadeni nomina ſeclis*
*Te decet, & chartis inſeruiſſe tuis.*
*Hic flectit noſtræ ſublimes Vrbis habenas,*
*Nec, niſi ſons, quiſquam ſentit adeſſe grauem.*
*Nec verò aut hominum pœnis, aut ſanguine gaudet,*
*Supplicijs paſci, turpe, ferumque putat.*
*Iuſtitia hunc ſequitur; mite at Clementia pectus*
*Poſſidet: hic ſedes fixit amica ſuas.*
*Non hic maiorum titulos, non iactat honores,*
*Horum ſed laudes, inclyta facta refert.*

*Hunc Fama Heroem tantis virtutibus auctum*
*Mirata ex alto hos edidit ore ſonos.*
*Hic ortum exiguis, multo & ſudore paratum*
*Latis extendet finibus Imperium*
*Quà premit & lucem Tethis, Aurora capillis*
*Quàque aperit roſeis, Sole micante, diem.*
*Conteret infidos, immania pectora, Turcas,*
*Tartareo quondam ſemina miſſa Ioue.*
*Aurea ſceptra feret, multo quæ rapta cruore*
*Hoſtis habet, latum reſtituetque decus.*
*Huius cura Viri fiet, quodcunque tuetur*
*Veſper, & Eois Lucifer ortus aquis.*
*Hoc Duce, non Gallus pugnax, non auſit Iberus*
*Res tentare nouas, aut temerare fidem.*
*Non Parthus, gelidiue Scythæ, non Bactra, neque Indi;*
*Quæ dabit Adriacus, temnere iura, LEO.*

## Ad Alexandrum Maraſſottum.

*Carmine dum culto Bragadeni ſtemma perornas;*
*Clarius & Solem poſſe nitere, doces:*
*Scilicet ambigitur, creſcat tua gloria; maior*
*Fiat an illius nominis altus honos.*
*Sic ænigma facis: quamquam ſi vera fatemur;*
*Nec tu ænigma facis, nec facis ambiguum.*
*Nam Cælo Heroem, te ſtellis inſeris: HOC EST,*
*Et ſapere, & Mortis temnere poſſe minas.*

Ad eun-

## Ad eundem alijs verbis.

*DVm decus Herois, clarasque Epigrammate laudes*
*Claudis, Alexander, dum pia facta refers;*
*Quæritur, anne prior volitet tua fama per Vrbes,*
*An magis ANTONI nomen in Orbe ſonet.*
*Hinc ænigma oritur, cæcis obſcurius vmbris,*
*Callida quod nunquam Sphinx ſoluiſſe queat.*
*Credere ſed Vati ſi fas non vana canenti,*
*Inclyta vos paribus gloria portat equis.*

## Alexandri Maraſſotti Reſp.

*QVi potes Antoni celebres extollere, laudes,*
*Pindaricoque metro, docte Lucarde refers;*
*Vt recinant Vates Herois geſta per Vrbes,*
*Dulceque Apollineo nomen in ore ſonet:*
*Tu mihi Numen ades, tetris tu ſoluis ab vmbris,*
*Inclyta vt ingenium promere facta queat.*
*Sed foret Vranie res hæc oneroſa canenti,*
*Eſt volucris Famæ quæ graue pondus equis.*

## De Theriaca Michaelis Angeli Angelici.

## Myrrha loquitur.

*Ni patris amplexus captaſſem, non mea diris*
*Vulneribus medicam gutta tuliſſet opem.*

Crocus.

## Crocus.

*Extinxti te, meque pari nece, candida Smilax:*
*Viuimus at fato nunc ego, tuque pari.*

## Leucothoe.

*Forma mihi nocuit, nocuit magis ira Parentis;*
*Immo & forma mihi profuit, atque Parens.*

## Dictamnum, ſeu Dictamum.

*Nullæ auſint noſtris contendere floribus herbæ:*
*Non me Terra tulit; ſed tulit Elyſium.*

## Roſa.

*Olim pro niueo rubrum ſum nacta colorem,*
*Sanguine cùm tinxit me Cytherea ſuo.*

## Vipera loquitur.

*Serpere humo, & tenera prati latitare ſub herba*
*Dum licet, infeſto vulnere quemque peto.*
*Aſt vbi iucundum vitæ mihi lumen ademptum eſt,*
*Vulneribus medeor corpore ſecta meo.*

## Eadem.

*Ne mea, ne duro contundas, ruſtice, ſaxo*
*Pectora, ne ſaua cuſpide fige caput;*
*Cortice ſed tereti clauſam me defer in Vrbem,*
*Angelica vt feriant viſcera noſtra manus.*

## Eadem.

*Diſcite ſanari, noſtri qui ſpicula dentis*
*Senſiſtis: petite hinc vulneris auxilium.*

## Ad Michaelem Angelum Angelicum.

O *Quæ perenni carmine fortium*
*Diuæ vetatis facta virum mori,*
*Pallentis Orci dum tenebris*
*Ad ſuperas reuocatis auras:*
*Vos, quæ receſſus incolitis ſacros,*
*Pindique, & Hæmi quæ iuga Phocidos,*
*Antris relictis, concinentes*
*Ambroſiis properate pennis.*
*E celſo Olympi vertice miſſus eſt,*
*Munus Deorum qui ferat Angelus,*
*Regesque, & Vrbes imminenti*
*Seruet ab exitio ruentes.*

*Manes*

*Manes ad imos, regnaque triſtia*
*Præceps venenorum hinc dabitur cohors;*
*Audax promethei & quidquid vſquam*
*Calliditas peperit malorum.*
*Depreſſa opacis toxica noctibus;*
*Dirumque virus, tartareum genus;*
*Horrorque, Pallorque, & trilinguis*
*Spuma Canis penitus latebunt.*
*Hic nanque doctis abdita paginis*
*Arcana voluens, Angelica manu;*
*Veramque, perfectam, omnibusque*
*Antidotum numeris parauit.*
*Non hic Galeni ſenſa recludere*
*Contentus, altum tranſiit æthera;*
*Nubes relinquens, ac Tonantis*
*Magnanimus penetrauit Arces.*
*Hinc Myrrha, qualis cum petijt patris*
*Intacta lectum cum dedit oſcula;*
*Nec danda, nec ſic à parente,*
*Sed iuuene à cupido petenda.*
*Hinc flos renidens, Idaliæ Deę*
*Seruans cruorem; Sythonia niue*
*Quamuis, recenti & lacte, & albo*
*Candidior fuerit liguſtro.*
*Hinc Thus Sabæum, Malobatrum, Meon,*
*Decerpta, Nardum, Cinnama, Balſamum;*
*Fragransque Amomum: hinc & rubentis*
*Fila Croci, Aſſyriumque Coſtum.*

*Hæc læta ſulcis vſque virentibus,*
*Quos lenè ſpirans aura Fauonij*
*Mulcet, fugaci & lympha riuo*
*Perluit Elyſiis in hortis.*
*Hinc ſumpta dulcis pocula nectaris:*
*Hoc fonte fluxit certa ſalus, diu*
*Optata terris: hinc beatæ*
*Theriacæ pretioſa merces:*
*O te ter amplum, ter memorabilem,*
*Cantu, manuque, & eloquio graui:*
*Quem prędicem te? ſanguinis ne es*
*Caſtalidum? an Iouis alma proles?*
*Plectro ſonanti te Michael, canam*
*Cælo micabunt ſeu vaga ſidera;*
*Stellis fugatis, ſiue lucem*
*Sol nitidis referet quadrigis.*
*Nunc Vrbs, potenti quæ imperat Adriæ,*
*Te læta diſcet purpurei, & Patres;*
*Sceptro & refulgens* B E M B V S *aureo*
*Munere perpetuo beabunt.*
*His te tueri cura erit, haud labor;*
*Frenant ſuperbas qui Auſtriacum manus,*
*Claſſesque Iberas: qui Latronum*
*Iam domitas cohibent cateruas.*
*Hæc te fouebunt robora Principum,*
*Virtute Mauors inſuperabili*
*Quos firmat, inuictosque reddit*
*Conſiliis animoſa Virgo.*

Lætare

*Lætare tanto nunc igitur bono,*
*Partuque tanto, dextera quem Iouis*
*Telo coruſco, nec tremendi*
*Vis rapiat truculenta belli.*
*Extenta latè lumina gloriæ,*
*Laudum & tuarum fama per vltimas*
*Diffundet oras, quà ſonoris*
*Ingemit Oceanus procellis.*
*Hæc te per Vrbes puniceis feret*
*Alis, nitentès perque Poli vias,*
*Mauros aduſtos, ad Bootæ*
*Plauſtra, & Hiperboreos Triones.*
*Sed iam increpantes Barbiton auream*
*Veſtrum Camœnæ cingite Laureis*
*Sertis Alumnum, nos capillis*
*Nectite floricomam Coronam.*

## Ad Eundem.

*PHœbigenam, exoſus medicas cùm Iuppiter artes*
*Irarum plenus, flammis, teloque triſulco*
*Suſtulit, atque Erebi damnduit triſtibus vmbris:*
*Tum ſtetit Alecto, ſinuoſa in terga repulſis*
*Anguibus, & rabiolo effata eſt ſic ore ſorores.*
*En iacet extinctus vaſti populator Auerni,*
*Et fati domitor. Nunc veſtras ſummite vires*
*O ſociæ: meditor commune intendere lethum*
*Gentibus, & penitus Stygias implere cateruas.*
*Dixit, & ex humeris reuocatos terque, quaterque*

*Percuſſit torto colubros furibunda flagello,*
*Vt vomerent atrum Cælo indignante venenum.*
*Exclamant Furiæ, laudantq́ue inuenta Sororis,*
*Vipereumq́ue parant terris immittere virus.*
*Vix dum Tænarijs egreſſæ finibus, auras*
*Inficiunt primùm; Phœbi tum deinde ſerenos*
*Obducunt radios, tetra & caligine condunt.*
*Et iam per populos, perque Vrbes multa virorum*
*Corpora, multa boum, ſerpentum morſibus icta,*
*Lethiferaq́ue lue, ſiluiſq́ue, vijſque iacebant;*
*Cùm Michael celſa ſpeculatus ab Arce Tonantis*
*Triſte nefas, veteriſq́ue incenſus honore triumphi,*
*Cùm Phlegetonthęum ſtrauit, domuitque Tyrannum;*
*Non telis ſtuduit cingi, ſed pectore fidens,*
*Solus in aduerſas auſus contendere Diras,*
*Increpuit minitans, & totum exterruit agmen.*
*Vos'ne per ætherias, immanis Monſtra Barathri,*
*Ire plagas? impunè diem Cælumq́ue videre?*
*Vos'ne pio generi exitium feralibus hydris*
*Intentaſſe auſas? Procul hinc, procul ite rebelles,*
*Ite Orci famulę, atq́ue imo vos mergite fundo,*
*Semper vbi incendant auidis vos Tartara flammis.*
*Illæ abeunt, celeriq́ue volant pernicius Euro,*
*Inque tenebroſo Noctis ſe carcere cludunt.*
*Victor ouans, nubeſque Polo diducit, & almam*
*Reſtituit Mundo lucem, Solemq́ue reducit.*
*Dehinc Vrbem, Erethenus leni quam perfluit amne,*
*Bacchilioque lauat nitidis argenteus vndis,*
*Intrat, & Angelicum cernens ſplendeſcere ſignum*

*(Ante*

*(Ante fores ſignum Michael de more locarat*
*Angelus) hunc dictis vltrò compellat amicis.*
*Angele, qui noſtro felix cognomine gaudes,*
*Aureaque Angelici ſeruas monumenta Trophæi,*
*Symbola nota domus, noſtri cape pignus amoris.*
*Pharmaca, queis magni cedant medicamina Regis,*
*Structa meis manibus trado en, mirabile donum.*
*Toxica victa cadent, nigroque inflata veneno*
*Irrita corporibus torquebit ſpicula Serpens.*
*Hæc fatus, latè Ambroſium diffudit odorem,*
*Alternanſque humeros rutilis ſeſe intulit Aſtris.*

## Ad Petrum Iuſtinianum Vicentię Pręfectum.

*Non, vt cruentis ſtrauerit aureus*
*Phœbus Sagittis, indomita & manu,*
*Pythona, ſquamis, tergoreque horrido,*
*Genti terribilem nouæ:*
*Non, vt parentis conſilio obſequens,*
*Arcu ſonanti, Turribus arduis,*
*Turbam immerentem perculerit graui,*
*Natos Tantalidis, nece;*
*Cantare clarum ſed iuuat, inclytum,*
*Stelliſque miſſum, ſemideum genus,*
*Quo nec nitentis Luciferi iubar*
*Cœlo purius emicat.*

*Huc fulminantis progenies Iouis*
*Pimplea dulcis. Non Boreæ ferox,*
*Non hac proterui ſpiritus Africi;*
*Non Eurus ſonat imbrifer;*
*Sed blandientes vſque Fauonij*
*Spirant ab oris Heſperijs, mouent*
*Auras tepentes & Zephiri leues,*
*Adſis purpureo in toro.*
*Dic Muſa mecum Socratica Virum*
*Plenum Minerua, pectore ſub pio*
*Qui verſat almæ nomina Virginis,*
*Laudesque aſſiduę, & decus.*
*Hunc non inanes alliciunt grauem*
*Spes, non Cupido, aut cæcus amor ſui,*
*Impellit, huius pectora non fames*
*Auri ſollicitat ſacra.*
*Mentis nitorem lactea lilia*
*Candore vincentis, teneram, & niuem,*
*Æquare ſi quis carminibus putet;*
*Dignè aut tollere laudibus:*
*Idem ſonoras Marmore Cretico*
*Depreliantes præcipiti Noto*
*Dicat procellas, aut numeret Poli*
*Latè ſigna micantia.*
*Formauit Vrbem moribus aureis,*
*Iniecit idem frena licentiæ,*
*Iuſtusque iuſtum quid deceat virum,*
*Exemplo docuit nouo.*

HE-

*HEROS, Auorum ſtirpe potentium*
*Prognate, priſco, & ſanguine Principum,*
*Quis te ſilebit, IVSTINIANE? quis?*
*Quis nomen tranſiliet tuum?*
*Te noſtra poſcit, te fragilis vocat,*
*Horreſcit æſtum dum Lybici maris,*
*Commiſſa vaſtis Cymbula fluctibus,*
*Laxis atque rudentibus.*
*Tu ſolue Plectrum, tu Citharam moue;*
*Nam iure noſtros tu tibi vendicas*
*Cantus, Camœnæ quos tibi dedicant,*
*Virtutis ſolidæ Decus.*
*Te pauper vnà, diues & optimum*
*Te Ciuitatis voce vocant Patrem:*
*Matres, Nurusque, & cum pueris Senes*
*Certatim celebrant, canunt.*
*Viues beatus per populos, virum*
*Perque ora, ouantem cum Adriaco in ſinu*
*Vlnis fouebit te cupidis Ducem*
*Regina, ac Domina Æquoris.*
*Tum nos per alti cæruleas vias*
*Læti euolantes Atria ad aurea*
*Dicemus: ò DVX, ò bone, plurima*
*Viue, ò DVX, bone, ſecula.*
*Tu tu labantes rebus in arduis,*
*Sanctum Senatum, purpureos Patres,*
*Firmabis, alto digna ſilentio*
*Fundens pectore nobili.*

*At tu*

*At tu huic apricos necte prius roſa*
*Pimplea flores, & breue lilium,*
*Calthamque: ceſſas? necte & Amaracum,*
*Narciſſum, Violas, Crocos.*
*Pergin' corollis ambroſias comas*
*Vincire? Pergin' Threijciam Chelyn*
*Tractare? perge, vt te Rhodope procul,*
*Te miretur, & Iſmarus.*
*Hunc tolle terras carmine in vltimas,*
*Noctem decoro lumine quà fugat*
*Titan quadrigis Oceano ferens*
*Eoo nitidum diem:*
*Vel quà, ſupinant dum celeres Deę*
*Currum, tenebris auricomum caput*
*Cęcis recondens, ſoluit aheneis*
*Feſſos quadrupedes iugis.*

F I N I S.

---

Errata ita corrigat Lector.

*Pag. 19. verſ. 8. paruu ſufficit ] parua huic ſufficit.*
*Pag. 25. verſ. 19. Si felix ] Sis felix.*
*Pag. 26. verſ. 13. ſeres ] feres.*
*Pag. 29. verſ. 7. panat ] parat.*
*verſ. 8. ethernis ] æternis.*
*Pag. 44. verſ. 13. manfuris ] manſuris.*
*Pag. 46. verſ. 18. mdicam ] medicam.*
*Pag. 54. verſ. 7. Zephiri ] Zephyri.*

n:4 5

# CATENA HISTORIALE VERONESE

## DI ANTONIO GAZA.

Cioè riſtretto in terza Rima de fatti più notabili di Verona, & ſuo principio diuiſo in due Libri co'l milleſimo nelle margini.

VITTORIO EMANUELE BIBL. ROMA




IN VERONA, Per Franceſco Roſsi, 1642.
*Con licenza de' Superiori.*

ALL'ILLVSTRISS. SIGNOR

# LODOVICO MOSCARDI.

DALL' intolerabile oppreſſione di gente eſterna oppreſſo, e quaſi per gli aggrauami ſpogliato de paterni beni; riſolſi laſciar il patrio ſuolo, e ricouerarmi in queſto fortunato Dominio Veneto, come ſicuro Aſilo de naufragati & afflitti, ſtabiliſſimo Propugnacolo e ſomma gloria d'Italia, Scrigno della Libertà e vero honore della Natione Italiana. Mi eleſſi dunque per habitatione queſta antica Illuſtriſſima, e celebratiſſima Città di Verona; e quì datomi alla lettione de notabili ſucceſſi & he-

roici

roici fatti de gli antichi e moderni Veroneſi, deſcritti dal Panuinio, Saraina, e Corte & altri nobili hiſtorici; & indotto dall'ardente affetto verſo queſta inclita Città, con penſier di far coſa grata à quelle perſone, che ſi dilettano di breuità & ordine; deliberai deſcriuere (acciò con l'vtile congionto il diletteuol ne foſſe) in terza rima la ſcielta de fatti più degni di memoria, aggiontoui nelle margini il milleſimo, perche da alcuno più ampia deſcrittione deſiderandoſi facilmente ritrouar ſe la poſſa.

Hora conſiderando, che all'Operetta, per la ſua picciolezza fa di vuopo dì appoggio e ſoſtentacolo; acciò non cada nelle oſcure onde di Lete; riſolſi mandarla in luce appoggiata alla ſalda e nobil protettione di Voſtra Signoria Illuſtriſſima nella quale, tralaſciando gli heroici fatti de gli antenati dell'Illuſtriſſima ſua Famiglia, rilucono tutte quelle virtù, che in Gentilhuomo ſuo pari da più ſaggi ricercate. Quiui non e marauiglia, ſe anco negli anni giouenili, ha ottenuto dal ſapien-

te

te e generoſo Conſeglio della ſua Patria l'honoratiſſimo carico dell'Edilato, retto con tanta giuſtitia, e ſodisfattione di tutti, che però mai ſempre gli augurano maggioranza di dignità, & aumento d'honori. La ſupplico dunque ad aggradire queſto picciolo ſegno d'humil affetto al gran merito di Voſtra Sig. Illuſtriſſima, è à non mirare, che picciol ne ſia il duono, mentre non di rado, conforme il poetico detto. *Magna ſub exiguo corpore Gaza latet*. Oſſequioſo la riueriſco, da Dio pregandole il colmo d'ogni contentezza.

Di Verona li 4. Nouembre 1642.

Di V. S. Illuſtriſſima

Humiliſs. e Deuotiſs. ſeruitore

Antonio Gaza.

# AL SIGNOR
# ANTONIO
# GAZA.

*QVal in vago giardin pecchia gentile*
*Sugge da mille fior ſtilante humore,*
*Per fabricarne poſcia quel liquore*
*Che al pargoletto Gioue non fù vile.*

*Così GAZA gentil con dolce ſtile,*
*Suggendo i fior de l'immortal honore*
*De gran Figli di Brenno, al tuo valore*
*D'eterna gloria inteſſi vn bel monile.*

*Cantando i fatti altrui te ſteſſo eterni:*
*E nel farti immortal, altrui honori,*
*Facendo al tempo ſegnalati inganni.*

*Hora mentre di morte i fieri ſcherni*
*Non curi, ſai con verdiggianti allori*
*Vincer il tempo, e trionfar de gli anni.*

G. G.
Catena

# Catena Hiſt. Veroneſe

Di Antonio Gaza.

## Libro Primo.

*PRopongo di cantar in terza rima*
*I fatti di Verona, e la ſua gloria,*
*Quel che forſi altri nõ han fatto prima.*
*Potrà queſto ſuegliar più la memoria*
*Di quelli, c'haueran veduto, e letto*
*Il Saraina, il Corte, & altra hiſtoria.*
*A molti recarà ſommo diletto*
*Queſta fatica, ſparſa in poco inchioſtro,*
*Nel legger tante coſe in vn riſtretto.*
*Eterni lumi del ſuperno chioſtro*
*Illuminate, prego, con ſereni*
*Raggi il ſincero & humil ſeruo voſtro.*
*Di dodeci Colonie de Tirenni*
*Vna queſta Città fù inuitta e fida*
*In queſti luoghi delitioſi e ameni.*

*E da l'effetto del lapidicida*
*Lapidicina fù denominata*
*Dal marmore, che quì 'n copia s'annida,*
*Per propugnacol era collocata*
*Contro la tranſalpina e fera gente,*
*Da Tirreni con l'armi diſcacciata.*
*Accreſciuta da Galli, incontinente*
*Poi mutò il nome, e fù detta Brennona*
*Da Brenno, duce lor forte e poſſente.*
*Scacciati queſti, ſi chiamò Verona,*
*Mutato alquanto il nome, da Romani,*
*Onde con quella voce ancor riſuona.*
*De quali fatta amica in lidi ſtrani,*
*Con ſomma gloria de l'Italo nome,*
*Per mare guerreggiò, per monti e piani.*
*D'Europa, d'Aſia, d'Africa poi dome*
*Le genti, con lor ſpoglie, e ricche prede,*
*Di ſtatue, di trofei s'ornò le chiome.*
*Le reliquie di ciò fan ampla fede*
*Sparſe per la Città, e le raccolte*
*Ne l'Academia d'ogni virtù ſede.*
*Per gli archi trionfali, e per le molte*
*Statue e colonne antiche, archa le ciglia*
*Il pellegrin, che quì 'l piede riuolte.*

*Ogni*

*Ogn'vn pien di ſtupor e marauiglia*
*L'Anfiteatro rende, ilqual al tutto*
*A quel de la gran Roma s'aſſomiglia.*
*E quaſi quel da Barbari diſtrutto,*
*E da l'inuido tempo roſo, è queſto*
*Quaſi à la forma priſtina ridutto.*
*De le guerre ciuili più moleſto* 310
*Fù Coſtantino al gran Popol di Marte,*
*Co'l ſuo dannoſo de la ſede ineſto.*
*Sotto inſolito clima e d'altra parte,*
*In breue tralignò il Latin valore,*
*De l'antica militia e perdè l'arte.*
*Accortoſi di ciò con gran furore* 407
*Vandali, Gotti & Huni, e Longobardi*
*A l'Italia arreccar danno & horrore.*
*Traffitti al fine da ſaette e dardi* 551
*De Greci e Franchi; la ſua libertade*
*Ricuperò l'Italia, benche tardi.*
*De la Sede Apoſtolica à pietade* 802
*Spinto il grā Carlo, di Lōbardi il Regno*
*Gettò per terra con ſue franche ſpade.*
*Per ciò dal Papa fù poi fatto degno*
*Del gran diadema del Romano impero,*
*E'l Greco Imperador ne reſe indegno.*

816 *Tenendo di virtù l'erto ſentiero*
*Il ſuo figliuol Pipin, lo ſcetro ottenne*
*De l'Italia, e del ſuo dominio intero.*
*Il poſſeſſo di cui à pigliar venne,*
*E pe'l vago opportuno, e bel paeſe,*
*Sede regal Verona ancor diuenne.*
*In breue queſta con giuſtitia reſe,*
*E con clemenza celebre & adorna,*
*Di publichi edificij e ricche Chieſe.*
*Ecco mentre felice quì ſoggiorna*
*Li trõca il ſtame parca empia e crudele*
*Per cui queſta Città meſta ritorna.*
*Le lagrime rimoſſe, e le querele*
*In San Zeno li fù ſepolcro eretto*
*Dal Popul di Verona ſuo fedele.*
*Stupor il pellegrin prend'e diletto,*
*Nel legger l'epitafio, e rimirando*
*De l'oſſa di Pipin il gran ricetto.*
893 *Da la Francia in Germania traslatando*
*L'Imperial ſede il primo Lodouico,*
*Verona riceuè il German comando.*
*Al qual eſſendo capital nemico*
*Berengario, d'Italia vna gran parte*
*Con l'armi ottẽne, e queſto luogo aprico.*

*Gion-*

*Giongendo al ſito poi l'induſtria e l'arte*
*Ereſſe di San Pietro l'alta Rocca,*
*Oue riduſſe ogni poter di Marte.*
*Co'l figlio Alberto al fine diſcacciato* 938
*Per ciò dal Duca di Saſſonia Ottone,*
*Con numeroſo eſſercito chiamato.*
*Per beneficio tal fece elettione*
*Agapito fra prencipi Germani*
*Ne l'Imperio di Roma del Saſſone.*
*Ilquale di coſtumi ſanti e humani*
*Eſſendo, trionfante nel ſuo Regno*
*Fece ritorno con ſuoi Capitani.*
*A l'hor il generoſo e d'alto ingegno*
*Popol Veroneſe ſegno ereſſe* 969
*Di libertà de la gran Croce il ſegno.*
*Dal numer de Patritij indi s'eleſſe*
*Il Senato, e miniſtri altri ſapienti,*
*Acciò che la ragion tutto reggeſſe.*
*Giuſtitia e Religione i fondamenti*
*Furo de la Republica, in maniera*
*Di due colonne ſalde e riſplendenti.*
*In tal ſtato gran tempo ſaluò intera* 1153
*Sua libertade, ſinche fù priuata*
*Da Barbaroſſa di natura fiera.*

1159 *Tra ilquale, & Aleſſandro terzo nata*
*Diſcordia e crudel odio; la Cittade*
*Fù in due fattion diuiſa e ſeparata.*
*L'vna piena di zelo, e caritade*
*Ardita impugnò l'armi per la Chieſa*
*Romana, e Pontificia dignitade.*
*Di Federigo l'altra à la difeſa*
*Si poſe, e fu chiamata Gibellina*
*Interpretata forte in ogni impreſa.*
*Di fede chriſtiana e di dottrina*
*Zelante l'altra, Guelfa interpretata*
*E confidente ne la man Diuina.*
1160 *Si che per tal diſcordia ſuſcitata*
*Da riſſe da homicidij, incendij e danni*
*Fù quaſi à l'hor Verona rouinata*
*S'acquetò al fine in capo di cent'anni,*
*E'n lega vnita, ſcoſſe à poco à poco*
*L'intolerabil giogo d'Alemanni.*
*Federigo di ciò preſe non poco*
*Terror, e mandò in fretta, a ciò che foſſe*
*Di tal ſoleuation eſtinto il foco.*
1160 *Di Verona l'eſſercito ſi moſſe,*
*Et à Vigaſio l'imperial fermato*
*Meſſe in sbaraglio, e da confin rimoſſe.*

*Con*

*Con giubilo e vittoria ritornato,*
*Volſe à poſteri ſuoi laſciar memoria*
*A l'alta torre fù il principio dato.*
*De ſuoi circonuicini hebbe vittoria*
*E conquiſtò Vicenza, e il Padoano*
*Treuigi, Trẽto, Breſcia, con ſua gloria.*
*In tutte queſte impreſe capitano*
*Hebbe Ezelino intrepido, e feroce,*
*Ma iniquo empio crudel & inhumano.*
*Coſtante forte pratico veloce*
*Ne le ſue impreſe fù, ma pe'l ſuſpetto*
*A cittadini & al fratello atroce.*
*Da la potenza di coſtui aſtretto* 1240
*Il popol di Verona, altro gouerno*
*Plebeo preſe da lui & imperfetto.*
*Per tutto il ſpatio del rigido verno*
*Fù intento à l'aſſoluto principato*
*L'anſioſo ſuo penſier cupo & interno.*
*Fra pochi giorni quel c'hauea penſato* 1249
*Mandò ad effetto, e con gran põpa volſe*
*Eſſer dal popol principe chiamato.*
*Non contento di ciò, l'animo volſe*
*A l'acquiſto del ſtato di Milano:*
*Onde vn poſſente eſſercito raccolſe.*

*Varcando l'Adda vicino à Caſſano*
*Rotto e ferito diuenne pregione*
*Di Doſio, degl'Inſubri Capitano.*
1259 *Morì in Soncino pien di confuſione,*
*E ſotto l'alta ſcala pretoriale,*
*Come profano fù poſto il fellone.*
*Ciò generò allegrezza vniuerſale;*
*E l'eſterminio ſin da la radice*
*De la famiglia ſua caduca e frale.*
*La ſcala augurio fù fauſto e felice*
*De la Caſa Scaligera, del nome*
*E fama Veroneſe eſaltatrice.*
*La Republica à l'hora, quaſi come*
*Rinata ſpirò alquanto, e preſe fiato*
*Gettate à terra del tiran le ſome.*
1259 *Per ciò fù immantenente dichiarato*
*Maſtino, da la Scala per Pretore*
*Di Verona, e del reſto del ſuo ſtato.*
*Queſti con carità zelo & honore*
*Riſtaurò la Cittade, e la riduſſe*
*In breue nel ſuo priſtino ſplendore.*
1265 *Creato capitano poi s'induſſe*
*Al racquiſto di Trento ribellato,*
*E con poco contraſto à ſe il riduſſe.*

*Quel*

*Quel per ragion di guerra ſaccheggiato,*
*Entrò in Verona quaſi trionfante,*
*Dal Popol con applauſo accompagnato.*
*Mentre tranquilla pace & abondante*
*Copia gode Verona, ecco improuiſo*
*Caſo diſturba il tutto in vn iſtante.*
*Perche da Scaramella à l'improuiſo* 1277
*E da Pigozzi, & altri ne la piazza*
*Maſtin atrocemente reſtò vcciſo.*
*Tratta la ſpada gridò amazza amazza*
*Il Nogarola intrepido, vn di loro*
*Vcciſe, benche armato di corazza.*
*Iui fù morto anco egli da coloro,*
*E'l popol di campana il ſuono inteſo,*
*Armato corſe, & à le porte e al foro.*
*Pigozzi e Scaramella ſcampò illeſo,*
*E gli altri preſi ad vn ad vn ſquartato*
*Dal manigoldo in publico diſteſo.*
*Al buon gouerno il popol auezzato,* 1278
*In vece di Maſtin fù il ſuo fratello*
*Alberto con applauſo poi creato.*
*Giuſtitia & humiltade à canto à quello*
*Fù ſempre, & equitade con clemenza*
*Curò la quiete, eſtinſe, ogni duello.*

*Pace*

1279 *Pace concordia con ſomma prudenza*
*Concluſe con Treuigi e con Ferrara*
*Con Breſcia, Mantoa Padoa con Vicẽza.*
1287 *Per ſicurtà de la ſua patria cara*
*Da l'Adige à la porta Epiſcopale,*
*Ereſſe la muraglia alta e preclara.*
1293 *Can ſuo figliuolo d'animo martiale*
*Il poſſeſſo di Parma, e Rezo ottenne,*
*Sol moſsi da la fama ſua immortale.*
1301 *Con cordoglio di tutti al fin peruenne*
*Alberto, e il primo genito ſuo figlio*
*Del padre il luogo ſubito ſoſtenne.*
*Bortolameo fu detto, nel conſiglio*
*Più atto, che ne l'armi, à cui la morte*
*Troncò lo ſtame cõ ſuo adunco artiglio.*
*La morte del fratell'aprì le porte*
1304 *Del Capitaniato ad Alboino*
*Saggio prudente e di maniere accorte.*
1305 *Vinſe e cacciò dal Lago il fier Lucchino*
*Viſconte, il ſuo fratel con gran potẽza,*
*Can detto de l'Italia il Paladino.*
1312 *Quello defonto cacciò di Vicenza*
*L'infeſti Padoani è in libertade*
*Quella laſciò con ſumma ſua prudenza.*
*Ereſ-*

*Ereſſe per difeſa e ſicurtade* 1324
*Di Verona il reſtante de le mura,*
*Ancor in piedi ne la noſtra etade.*
*Fece acquiſto di Padoa, & à drittura* 1328
*Di Treuigi voltosſi, il qual in breue*
*Riduſſe in ſuo poter con gran ventura.*
*Pe'l caldo e le fatiche d'vna lieue* 1329
*Febre aſſalito, che co'l fluſſo crebbe*
*Da la parca crudel morte riceue.*
*Onde tanto cordoglio e dolor hebbe*
*Verona, che di lutto vn anno intero*
*Andò veſtita, tanto le rincrebbe.*
*A Can Franceſco Grande ne l'Impero*
*Succeſſe Alberto e il ſuo fratel Maſtino,*
*D'animo mite quel, e queſto altero.*
*Aggionſe a lo Scaligero domino* 1331
*Aſtutamente Breſcia, co'l fauore*
*De Guelfi, eſtinſe il nome Gibellino.*
*L'eſſercito Alemman con gran valore*
*A Ferrara disfece, e torno carco*
*Di ſpoglie, di trofei, gloria, & honore.*
*Sopra del Pò con ponte fece varco* 1335
*A l'eſſercito ſuo, poi Parma rihebbe*
*E Lucca oppoſta al Fiorentin incarco.*

Al

*Al Fiorentin Senato molto increbbe*
*Tal vicinanza, onde con Venetiani*
*E co'l Viſconte lega ſtabil hebbe.*
*Per laqual Padoa cade ne le mani*
*De Carrareſi, e del Viſconte Breſſa*
1337 *De Veneti Treuigi e Feltriani.*
*In queſto modo la potenza oppreſſa*
1338 *De Scaligeri fù, di poi la pace*
1342 *A Maſtino & Alberto fù conceſſa.*
*Non contenta di ciò l'empia e fallace*
*Fortuna, Parma, Lucca il giugo ſcoſſe*
*Prima, quanto benigna, alfin rapace.*
1347 *Riceuute Maſtin tante percoſſe*
*Non sbigotito, il reſto à conſeruare*
*Con animo, e penſier pronto ſi moſſe.*
1348 *Fece Verona ben fortificare*
*Vicenza ancora, poi da Nogarole*
*A Villafranca vn lungo muro alzare.*
*Diede in conſorte vna di tre figliuole*
*A Barnabo Viſconte, & il Bauaro*
*La figlia à Can ſuo figlio, amata prole.*
1351 *Già ſatio e ſtanco da trauagli, amaro*
*Calice mortal Maſtino preſe*
*Laſciò il gouerno al ſuo fratello caro.*
*Al-*

*Alberto eſſendo d'animo corteſe,*
*Con l'aſſenſo del Popolo, di quello*
*Can Grande ſuo nepote degno reſe.*
*In compagnia poi tolto il ſuo fratello* 1352
*Can Signorio, il lor Zio nel fin de l'ãno*
*Fù ſepolto di marmor in auello.*
*Dal Socero inuitato ad Alemanno* 135
*Conciglio, perde, e raccquiſtò Verona*
*Con gran ſua gloria & auerſario danno.*
*Per ſicurar d'offeſi ſua perſona* 1355
*Fè il Caſtel Vecchio, cõ la torre è il põte,*
*Di cui gran fama à noſtri dì riſuona.*
*Diuentato nemico del Viſconte* 1359
*Fù vcciſo dal fratel, perche egli hauea*
*Riceuute da quell'ingiurie & onte.*
*In tanto il Carrareſe raccogliea* 1359
*Eſſercito, cō'l qual poi meſſe in ſtato*
*Signorio, ilqual Can già priuar volea.*
*Per i vitij fraterni fù aſſai grato*
*Al Popol, e'l fratel Paulalboino*
*Per ſuo compagno fù da lui pigliato.*
*Moſſe guerra al cognato ſuo vicino*
*A cui con ſommiſſion la ricercata*
*Pace conceſſe e'ntero il ſuo domino.*

*Fù*

1363 *Fù poi d'ordine ſuo la Torre alzata*
*De l'hore, e circondato l'horto, e'nfrõte*
*De la Piazza la Logia edificata.*
1368 *Condotte l'acque ancor d'Aueſa, il fonte*
*Sontuoſo fece alzar ne la maggiore*
*Piazza, poi de le naui il ſaldo ponte.*
1375 *Indotto al fine da filial amore,*
*Per heredi laſciar due naturali,*
*Fece morir il ſuo fratel maggiore.*
1375 *Si che Bartolameo & Antonio eguali,*
*Secondo l'vſo prencipi creati,*
*Al fin gionſe de ſuoi giorni fatali.*
*Con magnifica pompa accompagnati*
*Furon ſuoi membri, e ne l'alto, e ſontuoſo*
*E regio ſuo Mauſoleo collocati.*
1378 *Per l'arte lanificia denaroſo*
*A pieno fatto il Popol Veroneſe*
*A fabricar ſi diede maeſtoſo:*
*Di legno i poggi à far leuar atteſe*
*Antonio da le ſtrade, e la Cittade*
*Latericia e di marmo il breue reſe.*
1381 *Ritrouandoſi Antonio ne l'etade*
*D'anni ventuno, l'orme ſeguitando*
*Del padre iniquo, e colmo d'impietade;*

*Da*

*Da due ſicari, e chiaue falſe oprando*
*Fece il fratel priuar nel proprio letto*
*Di vita per hauer ſolo il commando.*
*Di fratricidio à ogn'vn venne in ſoſpetto*
*E per ciò in odio, onde eſſendo auiſato,*
*Schiuaua del ſuo popolo il conſpetto.*
*Per ciò il Carrara ſuo cugin ſdegnato* 1384
*Le moſſe guerra, e conſtrage, e roina*
*Antonio fù due volte ſuperato.*
*Mentre pieno d'anguſtie medicina*
*Cerca à ſuoi mali, vide à comparire*
*Le ſquadre del Viſconte, vna mattina.*
*Scorgendo il popol non poter ſupplire* 1387
*A la difeſa, contro tanti armati,*
*Deliberoſsi al meglio conuenire.*
*La moglie e ſuoi figliuoli inanzi inuiati,*
*Si trasferì à Vinegia per il ponte*
*Antonio, e ſchiuò i ſuoi nemici armati.*
*Le genti Carrareſi, e del Viſconte* 1388
*Entrarno, de le cui fù capitano*
*Il Malaſpina, e Beui l'acqua il Conte.*
*A cui le chiaui, e la Città fù'n mano*
*Del capitan del popol conſegenata*
*In nome del gran Duca di Milano.*

*Il-*

1389 *Il qual preſo il poſſeſſo, & ordinata*
*Ogni coſa al gouerno appartenente,*
*In ſicurarſi fù ſua mente alzata,*
1390 *Da Voltoni di Brà fè incontanente*
*A porta noua un alto muro alzare*
*Per ricouro ſicur à la ſua gente.*
*Il Caſtel San Felice principiare*
*Fece da l'altro canto, acciò co'l freno*
*Poteſſe meglio il popol dominare.*
*Nel principio il gouerno non fù meno*
*Giuſto che pio, ilqual dipoi ſi reſe*
*Auaro crudo e di ſuperbia pieno.*
1394 *Perciò ſdegnato il popol l'armi preſe*
*Gridando libertade, il giogo ſcoſſe,*
*Fè ſtragie de la gente Milaneſe.*
*L'eſſercito da Hoſtiglia in fretta moſſe*
*Verſo Verona à tal nuoua Vbaldino,*
*Entrò in la Cittadella, e rifreſcoſſe.*
*Col qual empito fece ſul mattino*
*Ne Veroneſi, e con ſtrage e furore*
*D'ogni canto con l'armi aprì il camino.*
*Senza riſpetto l'empio vincitore*
*Entrò ne luoghi Sacri, ei di rapine*
*Di ſtùpori d'homicidi èmpi e d'horrore.*

*Oltre*

*Oltre Bologna ampliato il ſuo confine,*
*Mentre anſioſo d'Italia aſpira al Regno*
*Gionſe il Viſconte di ſuoi giorni al fine.*
*In occaſione tal riuſcì il diſegno* 1403
*A Gulielmo di Can Secondo figlio,*
*Homo di gran valor e d'alto ingegno.*
*Partito di Vinegia oue in eſilio*
*Viueua co'l Carrara ſuo parente*
*A l'armi diede ſubito di piglio.*
*E con duoi ſuoi figliuoli arditamente* 1404
*Per forza intrò in Verona, e fù ſcacciato*
*Di Milano il Preſidio e il preſidente.*
*Secondo l'vſo fù poi ſalutato* 1404
*Prencipe con applauſo al capitello,*
*E ne l'antico albergo collocato.*
*Per il portar de l'armi il ſuo ceruello*
*Fù da catarro offeſo, e in giorni diece*
*Morì e ſepolto fù in humil auello.*
*L'empio Carrara ſubintrò in ſua vece,*
*E ſcacciati i Scaligeri ambidoi,*
*Aſſoluto patrone egli ſi fece.*
*Con pompa regia al capitello poi* 1404
*Si fe co'l figlio prencipe creare,*
*Cinto da fanti e cauaglieri ſuoi.*

1405 *D'hauer Vicenza volſe anco tentare,*
*La qual ſi ſottopoſe à Venetiani:*
*Non potendo la guerra ſopportare.*
*Armi ſoldati queſti e Capitani*
*Prontati, co'l nemico ſpeſſe volte*
*Con varia ſorte vennero à le mani.*
*Al fin le ſquadre Venete raccolte*
*Inſieme, dal Gonzaga Generale*
*Contro Verona furono riuolte.*
*A cui poſe l'aſſedio ampio e formale,*
*E fece fare per l'eſpugnatione*
*Machine da muraglie & alte ſcale.*
*Era Giacom Carrara in guarniggione*
*Figliuolo di Franceſco, à la difeſa*
*Si poſe con braura & attentione.*
*Per ſuperbia e alteriggia Carrareſe*
*El gouerno tiran, s'era concetto*
*Odio mortal nel popol Veroneſe.*
*Per ciò Pietro da Sacco à l'hor fù eletto*
*Capitano eloquente agile ardito,*
*Per eſpor al Carrara il ſuo concetto.*
*Alqual fece ſaper, che ſtabilito*
*Haueua d'introdur i Venetiani,*
*E non oſtaſſe al lor preſo partito.*

*Ciò*

*Ciò inteſo la Cittade ne le mani*
*Cōſegnò à Pietro, e nel Vecchio Caſtello*
*Si ritirò con figlij e ſuoi Germani.*
*Entrò il Veneto eſſercito con bello* 1405
*Ordine, e fù il poſſeßo conſegnato,*
*Secondo l'vſo à l'Emo, al Capitello.*
*Si reſe il padre in Padoa aßediato*
*Al Gonzaga, e con l'vno e l'altro figlio*
*D'ordin del Verme fù poi ſtrangolato.*
*Vedendoſi in roina & in ſcompiglio*
*Giacomo con figlioli e ſua conſorte*
*Fuggir di notte preſero conſiglio.*
*Nel traghettar il Pò volſe ſua ſorte*
*Mala, che foſſe noto in vili panni,*
*Preſo in Vinegia poi dannato à morte.*
*Scoſſo Verona il giogo de tiranni,*
*E del Leon del Mar in protettione,*
*Rinouar parue di Saturno gli anni.*
*Brunorio, Antonio con oſtinatione* 1409
*Ricuperar tentaro in vano il Stato,*
*E'l popol ſuſcitando à ribellione.*
*Ma in darno fù da quei ſempre tentato,*
*Per la fede del Popol Veroneſe*
*Verſo Rettori, e'l Veneto Senato.*

*Ogni fautor Scaligero poi preſe*
*Degno ſupplicio del ſuo folle ardire,*
*Chi in bãdo, chi in occulto, chi ĩ paleſe.*
*Di Breſcia Venetiani compatire*
*Non potendo l'aſſedio, fù riſolto*
*Lega con Fiorentini ſtabilire.*
*Mentre fanti e caualli era raccolto*
*Dal Sforza duce lor, ſotto Verona*
*Fù'l Mileneſe eſſercito riuolto:*
1437 *Lo Sforza vnì le genti, e ſotto buona*
*Diſciplina, ſconfiſſe il Piccinino,*
*Tanto perito in arte di Bellona.*
*Verona liberata, e il ſuo domino*
*Drizzoſi verſo Breſcia, e vincitore*
*Cõ ſtrage hoſtil s'aprì il chiuſo camino.*
*Mentre ſoccorre Breſcia con ſtupore*
*Ode che il Piccinino, & il Gonzaga*
*Co'l ſacco empie Verona di terrore.*
*A' l'eſſercito dar fece la paga*
*In fretta, quiui gionſe in due giornate*
*Per la riuera che'l Benaco allaga.*
*Per San Felice le ſue ſquadre entrate*
*A l'improuiſo la nemica gente*
*Fù vinta, e di Verona diſcacciata.*

*Si*

*Si reſe gratie à Dio deuotamente*
*Dal popol, da lo Sforza da Rettori,*
*Et in Vinegia proceſsionalmente.*
*Al Mellata à lo Sforza grandi honori*
*E doni fatti fur da Veroneſi*
*Da Fiorentini e Veneti Signori.*
*Fù poi la pace in tùtti gli paeſi* 1441
*D'Italia publicata, trà Mantoani,*
*Veneti, Fiorentini, e Milaneſi.*
*Diuentato nemico à Venetiani* 1452
*Lo Sforza, di Verona moleſtato*
*Fù la campagna da ſuoi Capitani.*
*E mentre con terror era aſpettata*
*Gran guerra ne l'Italia, ecco in vn pōto*
*Cambiarſi in pace, e in tutto liberata.*
*Al mille e quattro cento ottanta gionto,* 1480
*Al Duca di Ferrara reſtituire*
*I luoghi il Papa, far, preſe l'aſſonto.*
*E per meglio il ſùo intento conſeguire,*
*Con Prencipi d'Italia (eccettuata*
*Genoa) riſſolſe lega ſtabilire.*
*Ben che foſſe l'Italia tutta armata*
*Contro de Venetiani, arditamente*
*Sul Milaneſe ſpinſero l'armata.*

*Ritiratoſi queſti, ſimilmente*
*Quelli fer à lo Stato Venetiano:*
*Si che ſi fecer dan ſcambieuolmente.*
1484 *Vedendo il Papa de la lega vano*
*Riuſcir il ſuo diſſegno, induſſe à fare*
*Pace lo Sforza Duca di Milano.*
*For che il Poleſin fece ritornare*
*Al Duca di Ferrara i luoghi preſi*
*Da Venetiani, e lor pacificare.*
1493 *Paſſando Carlo Ottauo con Franceſi*
*Di Napoli à l'acquiſto, i Venetiani*
*S'oppoſero al confin de lor paeſi.*
*Con Milaneſi in lega e con Mantoani,*
*A Carlo ritornando vincitore*
*Chiuſero il paſſo, e furono à le mani.*
*Fù quaſi carcerato nel vigore*
*De la battaglia, e le ſpoglie del Regno*
*Laſciando, paſsò l'Alpi con terrore.*
1494 *Dato principio ſecondo il diſegno*
*Fù di mura Legnago à circondare,*
*E in breue alzate al limitato ſegno,*
*A Venetiani, à cui per terra e mare*
*Faceua guerra il Turco, oro & argento*
*Verona mai ceſsò ſumminiſtrare,*
*Sin che la pace terminò il cimento.*

Fine del Primo Libro.

BIBLIOTECA NAZ. ROMA

# Catena Hiſt. Veroneſe

Di Antonio Gaza.

BIBLIOTECA NAZ. ROMA VITTORIO EMANUELE

## Libro Secondo.

*Parendo à molti che'l Veneto aumento* 1509
*Aſpiraſſe à l'acquiſto de l'Impero*
*Romano inuidia generò e ſpauento.*
*Il Papa, Maſsimiano, Franco, e Ibero,*
*E i prencipi d'Italia in deſtruttione*
*De Veneti voltarno il lor penſiero.*
*Vniti in lega, la denontiatione*
*Di guerra eſpor mandarono al Senato,*
*Quella accettò parendo hauer ragione.*
*Per laquale ſi fece ampio apparato*
*D'ambe le parti, à i luoghi di Romagna*
*Fù il Pontificio eſercito voltato.*

*Con Suizzeri, e Franceſi à la campagna*
*Si ſpinſe il Rè di Francia, & à Caſſano*
*Si cãpò in ſito, ch'Adda cinge e bagna.*
*Tre miglia era diſcoſto il Venetiano*
*Eßercito, del qual era l'Orſino*
*Con l'Aluian ſupremo Capitano.*
*Dal giouenil ardire e dal deſtino*
*Tratto l'Aluian, laſciando il forte ſito*
*Drizzò contra Franceſi il ſuo camino.*
*Hauendo in quattro ſquadre compartito*
*L'eſſercito ſchierato, paſsò inante*
*A l'hoſtil campo, quaſi intimorito.*
*Fè il Rè dar foco à pezzi, e ſtracciò alquãti*
*De l'vltimo ſquadrone, & vſcì fuore*
*Da ſuoi ripari cõ caualli e fanti.*
*De le bombarde ſentito il rumore*
*Con fanti voltò faccia l'Aluiano,*
*E frenò ardito il Gallico furore.*
*Da la battaglia tre miglia lontano*
*Con la caualleria reſtaua aßente*
*Con l'Aluian diſcorde il Pitigliano.*
*Mentre d'ambe le parti arditamente*
*Si combatteua, il Rè con vn ſquadrone*
*Per fianco vrtò, del fior de la ſua gente.*

*Dal*

*Dal qual con molta ſtrage & vcciſione*
*Fù rotto il campo Veneto à Riuolta,*
*E l'animoſo Aluian reſtò prigione.*
*A tal ſconfitta Crema diede volta*
*E Bergomo, l'Orſin la ritirata*
*Fece, poiche ſua gente hebbe raccolta.*
*Gionſe à Peſchiera, e quella rinforzata*
*Di buon preſidio à Verona ſen venne:*
*Sua gente in Cãpo martio fù alloggiata.*
*Seguendo la vittoria, il Rè peruenne*
*A Peſchiera, e dopo longa difeſa*
*Con fera eſpugnatione quella ottenne.*
*Voltoſsi poi di Breſcia per l'impreſa*
*La qual ſi diede al Rè ſpontàneamente,*
*Cremona ancora ſenza altra conteſa.*
*Maſsimiliano in tanto con poſſente*
*Eſſercito calaua, e il Papa ſcoſſe*
*La deſtra contra la Veneta gente.*
*Il Duca di Ferrara l'armi moſſe*
*Per il Poleſin, e'n Pulia l'Hiſpano*
*De Venetiani le Città percoſſe.*
*Contro tanti nemici eſſer in vano*
*Ogni ſforzo, vedendo, à la fortuna*
*Di dar luogo propoſe il Venetiano.*

*Perciò*

*Perciò à Rettori ſcriſſe di ciaſcuna*
*Preteſa lor Cittade à ritirarſi,*
*E ceder à la ſorte empia e importuna.*
*Acciò le lor Cittadi conſeruarſi*
*Poteſſer ſenza danno, lor conceſſe*
*Ch'a pretenſori ſuoi poteſſer darſi.*
*Le Città di Romagna al Papa ceſſe,*
*Bergamo Breſcia Crema con Cremona*
*Laſciò, che il Re di Francia poſſedeſſe.*
*Hebbe l'Imperator Padoa Verona*
*Vicenza: Manfredonia Ottrāto e Trani*
*Monopoli Brandiccio l'Aragona.*
*Hebbe le lor Caſtella i Mantoani:*
*Il Poleſin Rouigo il Ferrareſe,*
*Reſto il fido Treuigi à Venetiani.*
*Il qual a l'imperiale non ſi reſe*
*Richieſta, e per San Marco ſi mantēne*
*In fede e coragioſo ſi difeſe.*
*Con ſtratagemi il Gritti Padoa ottenne,*
*E ſcacciò fora il preſidio imperiale,*
*Che ſol quaranta giorni quella tenne.*
*S'atterri Maſſimiano à nuoua tale,*
*E in fretta da Maroſtega per Trento*
*Paſsò in Germania, come haueſſe l'ale.*
*Men-*

*Mentre il Senato Veneto era intento*
*In render forte Padoa, i collegati*
*Facean di guerra gran preparamento.*
*Al fine tutti inſieme raddunati,*
*Cinſe Padoa ſdegnato Maſſimiano*
*D'aſſedio, con ottanta milla armati.*
*Dopo battuta atrocemente in vano,*
*Molti feroci aſſalti le fù dato*
*Dal Franceſe, Tedeſco, Italo, Hiſpano.*
*Fù ſempre con gran ſtrage ributtato*
*Ogni lor sforzo dal Latin valore,*
*In queſto angol d'Italia conſeruato.*
*Per tal coſtanza e dal verno l'horrore*
*Soprauenendo, leuò il campo, e preſe*
*Il camin di Germania ſenza honore.*
*Vicenza vn giorno ſolo ſi difeſe*
*Co'l preſidio tedeſco, e à Venetiani*
*Con gran letitia, e giubilo ſi reſe.*
*Con armi e ſtratagemi ne le mani*
*Tentarno hauer Verona lacerata*
*Da Franchi, da Spagnuoli da Germani.*
*Ma ſempre in darno, perche era guardata*
*Da buon preſidio, e capo vigilante,*
*Con cura e ſomma fede conſeruata.*

*Mon-*

*Monsù de la Palizza commandante*
*Pe'l Re Franco, in lo Stato di Milano,*
*Cò'l Triulci guerrier forte e preſtante.*
*Penetrato il confine Venetiano*
*Con poderoſo eſſercito, riſpinſe*
*Le genti Venetiane in Padoano.*
1510 *A renderſi Vicenza poi conſtrinſe*
*Minacciandole il ſacco, vn grã taglione*
*Impoſto, de Franceſi l'ira eſtinſe.*
*Legnago nel ritorno cò'l cannone*
*Aſpramente battuto, à quei ſi reſe*
*Patuita fra di lor la conuentione.*
*Partitoſi l'eſſercito Franceſe*
*Dal Vicentino, fù recuperata*
*Vicenza, e quel preſidio non s'offeſe.*
1511 *Verona inuano tre volte aſſediata*
*Fù dal Maluezzi e Gritti, con valore*
*Dal preſidio difeſa e conſeruata.*
*L'eſſercito nemico ſortì fuore*
*Di Verona, tra Soaue e Villanoua*
*De Venetiani reſtò vincitore.*
*Vicenza abandonata per tal nuoua*
*Occupò l'inimico, e ſacchegiato*
*Fù'l paeſe ch'intorno le ſi troua.*

*Morì*

*Morì il Maluezzi, è fù'l Baglion creato*
*Capitan General de Venetiani,*
*Giouin ardito, e in guerra eſſercitato.*
*Riduſſe queſti i ſoldati Italiani*
*A buona diſciplina, e facilmente*
*Di Vicenza cacciò Franchi e Germani.*
*Spiacendo al Rè di Spagna eſſer poſſente*
*Luigi ne l'Italia, lega fece*
*Con Venetiani e'l Papa immantinente.*
*In Napoli l'eſſercito rifece,*
*E perciò de Tedeſchi e de Franceſi*
*Sotto Treuigi il campo ſi disfece.*
*Rouigo abandonorno i Ferrareſi*
*Per lega tale, e fù ricuperato*
*Da Venetiani di diſdegno acceſi.*
*Racquiſtò Breſcia il Gritti richiamato* 1512
*Dal popolo Breſciano, dal gouerno*
*De Franceſi e Guaſconi ſtrapazzato.*
*Contro Franceſi ſcoppiò l'odio interno*
*De Breſciani, e tronchi à fil di ſpada*
*Quelli infretta mãdarno al lago Auerno.*
*Ciò inteſo il Fois, non ſtete ponto à bada,*
*E da Bologna verſo Breſcia preſe*
*Con cauaglieri e fanti ſuoi la ſtrada.*

*Que-*

*Queſti con ſtrage hoſtil Breſcia ripreſe*
*E fe prigione il Gritti con l'Aluiano,*
*Co'l ſacco ſi sfogò il furor franceſe.*
*Trattandoſi la pace, ſi diuenne*
*Diſcorde co'l Pontefice, il Senato*
*Co'l Re di Francia in lega ſi conuenne.*
*A cui pien di cordoglio & infiamato*
*Di ſdegno, d'anni ſei ſopra ſettanta*
*D'Atropo il vital ſtame fù troncato.*
*Fù creato paſtor di Chieſa Santa*
*Il Cardinal de Medici, pel quale*
*Di ſua famiglia ſi fondò la pianta.*
*Fecero Venetiani Generale,*
1513 *Ritornato di Francia, l'Aluiano*
*Feroce ardito d'animo martiale.*
*Verſo lo Stato andando di Milano*
*Con numeroſo eſſercito, Peſchiera*
*Ottenne con Valle*z*zo, e Deſenzano.*
*Preſidiata Cremona e Breſcia, in ſchiera*
*Ritiroſſi, perche Franceſi rotti*
*Furon di Nouara in la Borghera.*
*Da le graue*z*ze Veroneſi indotti,*
*Stauano per tentar la ribellione,*
*Poiche à miſeria eſtrema eran ridotti.*

*Per*

*per la cui replicata perſuaſione*
*S'accoſtò l'Aluiano, e fe rottura*
*Nel muro à porta noua cò'l cannone.*
*Tentorno molti entrar per l'apertura*
*Et altri con le ſcale, da Germani*
*Fur ſempre ributtati da le mura.*
*Vedendo riuſcir ſuoi penſier vani,*
*Abandonò l'impreſa, e che sbrigati*
*Di Bergomo tornauano gl'Hiſpani.*
*I Medici in Fiorenza diſcacciati*
*Rimeſſer già coſtoro, dal Cordona*
*Lor Vicerè da Napoli guidati.*
*Paſsò con ſuoi Spagnuoli tra Cremona*
*E Breſcia, e nel paſſar Peſchiera preſe*
*Valezo, e tutto gonfio entrò in Verona.*
*Legnago e Montagnana à lui ſi reſe,*
*E diede à Padoa molti aſſalti in vano*
*Che l'Aluian con ſtrage lor difeſe.*
*Saccheggiò il Viſentino e il Padoano,* 1514
*E cò'l Colonna & il Peſcara vnito*
*A l'Olmo ruppe il campo Venetiano.*
*Da l'Aluian il Vicerè aſſalito*
*In Zeuio, furo i ſuoi tutti tagliati*
*In pezzi, egli ſcampò alquanto ferito.*

*Con*

*Con gli altri capitani radunati*
*Eſpugnò i Bergomaſchi, poco inante*
*Ch'a Renzo volontarij s'eran dati.*
1515 *Mentre Luigi armi caualli e fanti*
*Prepara per Italia, gionſe à morte*
*Fra de le nozze Ingleſi, balli e canti.*
*Del ſuocer l'accidente aprì le porte*
*Del Reame à Franceſco, ilqual diſceſe*
*Numeroſo in Piemonte, ardito e forte.*
*Ciò inteſo il Papa, poſe à le defeſe*
*Gli SuiZZeri e ſoldati veterani,*
*Ma giouò poco à l'empito Franceſe.*
*A Marignan con Suizzeri à le mani*
*Venne il Valeſio, e reſtò ſuperiore,*
*Poi che gionſe l'Aluian con Venetiani.*
*Aßalito l'Aluian con gran dolore*
*De gl'inteſtini, terminò ſua vita*
*Sepolto fù in Vinegia con honore.*
*Fù del Generalato ſtabilita*
*In Todoro Triulzi l'elettione,*
*Perſona al Rè Franceſco aßai gradita.*
*Peſchiera eſpugnò l'Emo e Sermione,*
*E fù il preſidio de Spagnuoli vcciſo,*
*Che ſi difeſe con oſtinatione.*

*Per-*

*Perſuaſo dal Paſtor à l'improuiſo*
*A Verona callò Maſsimigli ano,*
*Fù in contado l'eſſercito diuiſo.*
*Dopo hauer dati molti aſſalti invano*
*Ad'Aſola, partì tutto ſdegnato,*
*E ſi poſe à l'aſſedio di Milano.*
*Ma perche più di quel c'hauea penſato*
*Trouò dura l'impreſa, in Alemagna*
*Tornò tutto confuſo e addolorato.*
*D'ordin del Papa, Imperator, e Spagna,*
*In Verona reſtato in guarniggione,*
*Il Colonna con ſuoi ſortì in campagna.*
*VicenZa preſe per iſpugnatione*
*E diede à ſacco, è la preda conduſſe*
*In Verona, e il preſidio ſuo prigione.*
*A l'aſſedio di Breſcia ſi riduſſe* 1516
*Il campo Venetiano, e il difenſore*
*Spagnuolo à rẽder quella ĩ breue induſſe.*
*Sbrigatoſi di Breſcia, vincitore* 1517
*Lotreccho co'l Triulzi e'l Gritti venne,*
*Per farſi di Verona poſſeſſore.*
*A Porta Mantoana il campo tenne*
*Lotreccho, il Gritti à Porta Epiſcopale,*
*Inuitto entro il Colonna ſi mantenne.*

*Hor con l'artelarie, hor mine e ſcale*
*Tentarno entrar più volte, e ributtati*
*Fur ſempre dal preſidio imperiale.*
*Da Tedeſchi e Spagnuoli ſtrapazzati*
*Erano Veroneſi, e da eſtorſioni*
*Empie, e continuamente angarizati.*
*Dopo tanti diſſaggi & afflittioni*
*Moſſo à pietade il Sommo Redentore,*
*De ſuoi deuoti eſaudì l'orationi.*
*Il Rè di Francia con l'Imperatore*
*Conuennero à far pace, e Venetiani,*
*Si che ceſsò di Marte ogni furore.*
1518 *Entrò con ſuoi Lotrecho, e ne le mani*
*Del Gritti conſegnò la poſſeſsione*
*Di Verona aſſegnata da Germani.*
*Per ciò il popol con ſomma diuotione*
*Da tante anguſtie e affanni liberato,*
*Ringratiò Dio tre volte in proceſsione.*
*Dal gran Conſiglio poi venne ordinato*
*Che intorno di Verona foſſe il piano*
*D'ogni edificio & arbore ſpiantato.*
1519 *Terminò i giorni ſuoi Maſsimigliano*
*E in vece fù il Nipote Carlo eletto,*
*Detto poi Quinto, Imperator Romano.*

*In*

*In ſegno del leale e ſommo affetto* 1523
*De Veroneſi verſo Venetiani*
*Fù la Colonna & il Leon eretto.*
*Da Spagnoli à Pauia e da Germani*
*Fù vinto Re Franceſco, e carcerato,*
*Vide contra ſua voglia i lidi Hiſpani.*
*Conuenne poi con Carlo, e liberato*
*Per de ſuoi figli la reſtitutione*
*Reſtò con quello al fine diſguſtato.*
*Volendo di Milano eſſer patrone,*
*Dopo quella vittoria Carlo Quinto,*
*Molti Prencipi moſſe à ſoſpettione.*
*Dal che Franceſco Sforza è il Papa ſpinto* 1525
*S'vnì con Venetiani, & Inghilterra,*
*Con Rè di Francia di cordoglio vinto.*
*Armi fanti e caualli in ogni terra,*
*D'Italia s'aſſoldaua in ogni parte,*
*Gridauano i ſoldati, guerra guerra.*
*De le Venete genti poi creato*
*Fù Franceſco Maria Capitano*
*Duca d'Vrbino, in guerra eſſercitato.*
*Fe la maſſa del campo Venetiano*
*In Verona, e per ſtrada Lodi preſe,* 1526
*Poi diede molti aſſalti al gran Milano.*

*Leuoſsi da l'impreſa, poi ch'inteſe*
*Eſſere da Tedeſchi ſaccheggiato*
*Il Contado Breſcian, e'l Veroneſe.*
*A Peſchiera dal Duca fù aſſaltato*
*Frenſpergo con ſuoi di preda carco,*
*La qual laſcio fugendo mal trattato.*
1527 *Con l'eſercito ſuo ſi miſe al varco*
*Del Duca di Branſuich cõ ſuo germani*
*Il qual cacciò da' confin di San Marco.*
*De la pace Verona à Venetiani*
*Mandò per' rallegrarſi nel Senato*
*Tra Carlo Quinto e Prencipi Italiani.*
1528 *In Bologna dal Papa incoronato,*
*Drizzò per Alemagna il ſuo camino,*
*Con grand'applauſo in Mantoa fù honorato.*
*Paſſando per il Veneto Domino*
*Fù con magnificenza riceuuto,*
*Dal Nani accompagnato e dal Delfino.*
1529 *Con vn fiorito eſſercito in aiuto*
*Trouoſsi del fratel ſuo Ferdinando,*
*Contra cui Solimano era venuto.*
*Frenato il Turco, pe'l Friul paſſando*
*Fù accompagnato da gli Ambaſciatori*
*De Venetiani, in Spagnia ritornando.*

In

*In tanto ſuſcitò nuoui rumori* 1536
*Di guerra il Rè Franceſco nel Piemõte,*
*Sfogando contra il Duca i ſuoi rancori.*
*Haueua Carlo Quinto à l'hor congionte*
*Le genti ſue riuolte in altra parte,*
*Sul Milaneſe già parate e pronte.*
*Prima del Duca liberò il paeſe,*
*E con fiorito eſſercito in Prouenza*
*Si ſpinſe, e à prima gionta Antibo preſe.*
*Fece riterno, poi che l'eſperienza*
*Di prender Ais e di Marſiglia vana*
*Riuſcì, difeſa con gran diligenza.*
*L'empio heſte de la ſetta Chriſtiana* 1537
*Ingiuſtamente moſſe à Venetiani*
*Guerra crudel atroce & inhumana.*
*Per ciò fù preſo da ſuoi capitani*
*Butrintò ne la Grecia, e rouinato,*
*Antica ſede già de forti Albani.*
*Il General de Veneti ſdegnato*
*Fe il ſimil à Scardona in Schiauonia:*
*Patì la pena, e non hauea peccato.*
*Si ceſſe la Città di Maluagia* 1539
*Per ottener la pace, à Solimano*
*Napoli ancora ne la Romania.*

1540 *Il Marcheſe del Vaſto da Milano*
*Incontro venne à Carlo Imperatore,*
*Paſſando per lo ſtato Venetiano.*
1543 *Da zelo di virtù gloria & honore*
*De Cittadini Nobili s'eleſſe,*
*Per l'Academia Veroneſe, il fiore.*
*Ritornato di Spagna Carlo oppreſſe*
*In Germania la ſetta Luterana*
*Prima, che maggior forza preſa haueſſe.*
1548 *Si dimoſtrò magnifica & humana*
*Poi nel paſſaggio di Maſsimigliano*
*Secondo, la Republica Adriana.*
1549 *Fe il ſimil à Filippo ſuo germano,*
*Mentre di Spagna in Germania paſſaua*
*Pe'l florido Dominio Venetiano.*
*Queſto paſſaggio oltramontano daua*
*A Venetiani diſturbo e ſoſpetto,*
*Come di cui non molto ſi fidaua.*
1550 *Per ciò ĩtorno à Peſchiera à l'hor fù eretto*
*Vn forte cinto di moderne mura,*
*Freno del Lago, al confin parapetto.*
1555 *A nome del Senato preſe Cura*
*Di far ſontuoſo accetto il Loredano*
*Al Duca d'Alua, venendo da Duna.*

*Fece*

*Fece gratie e miracoli il Soprano* 1559
*Per mezo d'vna imagin di MARIA,*
*Da l'Epiſcopal Porta non lontano.*
*Pe'l cui concorſo piena era ogni via*
*De popoli diuoti e pellegrini*
*Di tutte le Città di Lombardia.*
*E per poter con commodi e diuini*
*Vfficij celebrar, fù fabricato*
*Vn tempio à San Michel da Cittadini.*
*Con diuotion il muro fù traslato*
*De l'Imagin Sacrata in proceſsione,*
*E nel ſontuoſo Tempio collocato.*
*Da le fedeli e pietoſe perſone*
*Con frequentate offerte, e ſommo honore*
*E' viſitato con veneratione.*
*De giorni ſuoi peruenne il Fracaſtore* 1559
*Al fine, e per li merti ſuoi glorioſo*
*A gli altri ei gionto fù, nouo ſplendore.*
*Ad onta de l'edace & inuidioſo*
*Tempo, li fece ne la piazza alzare*
*Di marmo vn ſimulacro maeſtoſo.*
*Selino fe la guerra denontiare*
*A Venetiani, e cento milla armati* 1570
*In Cipri Muſtafà fece ſmontare.*

*Da Turchi i difenſori ſouerchiati*
*Di Nicoſia, dopo braua difeſa*
*Furo con l'armi in man tutti amazzati.*
*Di Famagoſta ſi voltò à l'impreſa*
*Muſtafà vittorioſo, dal Baglione*
*E Bragadino con valor difeſa.*
*Piantò le batterie, poi co'l cannone*
*Fece gran danno, e conuenne partire,*
*Sopraueneudo l'autunnal ſtagione.*
1571 *Paſſato il verno, diſegnò finire*
*La guerra in Cipri, di gēte accreſciuto,*
*Strinſe l'aſſedio con maggior ardire.*
*Con la ſperanza del promeſſo aiuto*
*Faceuan gran difeſa i Chriſtiani,*
*Mādādo i Turchi à mille à mille à Pluto.*
*In lega il Papa Spagna, e Venetiani*
*L'armate loro vnirono in Meſſina,*
*Per il ſoccorſo de Famagoſtani.*
*Faceua co'l cannone gran roina*
*Muſtafà ne le mura, e vn gran torrione*
*Gettò per terra con horribil mina.*
*Da quattro parti con oſtinatione*
*Aſſaltò la Città, ma ributtato*
*Fu ſempre, con de ſuoi molta occiſione.*

*Pian-*

*Piantò altre batterie tutto infuriato,*
*E dando molti aſſalti, e ſempre in vano*
*Per ſdegno ira furor era rabbiato.*
*Non vedendo apparir il Chriſtiano*
*Soccorſo, dubitò reſtar eſtinta*
*Da la potenza e furor Ottomano.*
*Da queſte circoſtanze, & altre ſpinta,*
*La nobiltà, del ſuo fatal deſtino*
*Temea, ſe foſſe per aſſalto vinta.*
*Per ciò fece ſaper al Bragadino*
*Di lei, come del popolo, l'intento*
*In gratia ſua di renderſi à Selino.*
*Quaſi neceſsitato à parlamento*
*Venne con Muſtafà, fu ſtabilito*
*Dar la Città e'l preſidio à ſaluamento.*
*Sopra la fede de l'infellonito*
*Muſtafà, il Bragadino à preſentare*
*Le chiaui con i ſuoi capi, n'era vſcito.*
*Quello con tutti i ſuoi fece pigliare,*
*E tutti in pezzi furono tagliati,*
*Fè'l Bragadino viuo ſcorticare.*
*Intrato in la Città furno i ſoldati*
*Vcciſi, per ſatiar l'ira e'l furore,*
*Sù le galere gli altri incatenati.*

*Fece*

*Fece appiccar de la Città il Pretore*
*Tiepol, e maltrattò Famagoſtani,*
*Non fù ſalua la robba ne l'honore.*
*Mentre facean la maſſa i Chriſtiani*
*In Meſsina, ſi ſpinſe con l'armata*
*A danni Alì de luoghi Venetiani.*
*Da preda ferro fuoco danneggiata*
*Furo del Zante e di Cefalonia*
*L'Iſole, e Soppotò ricuperata.*
*Buda Dolcino Antiuri in Schiauonia*
*Poi preſe, Lucchialì con Caragoſa*
*Con ſettanta galee mandò in corſia.*
*Scorrendo queſta armata baldanzoſa*
*Di Corſula, di Leſina i borghi arſe*
*Tornò di preda carca e vittorioſa.*
*Stando l'armata in Lepanto comparſe*
*Vn Chiaus del gran Turco, e de la reſa*
*Di Famagoſta nuoua lieta ſparſe.*
*D'ordine di quello andò à l'impreſa*
*Di Corfù Alì con tutta ſua armata,*
*E venne con Chriſtiani à gran conteſa.*
*Partì con poco honor e maltrattata,*
*Più che non fece riceuette danni,*
*In Lepanto tornò molto ſcemata.*

*Gion-*

*Gionſe di Spagna in tanto Don Gioanni*
*Con galioni, e galee, per liberare*
*L'Imperio Chriſtian da tanti affanni.*
*Il tutto meſſo in ponto, raſſegnare*
*Fece l'armata, fu poi ſtabilito*
*Da tutti la Turcheſca ire à trouare.*
*Dal nobil porto di Meſſina vſcito,*
*In quattro ſchiere l'armata diſteſe,*
*Drizzò il camin verſo d'Oriente il lito.*
*A Corfù gionſe in cinque giorni, e inteſe*
*Che l'armata Turcheſca ſi trouaua*
*In Lepanto del gran Peloponeſe.*
*Soggiornò alquanto mentre rinforzaua*
*Il Venier de ſoldati e artegliaria*
*L'armata, e quella ben munitionaua.*
*Indi partendo à la Cefalonia*
*Che s'era Famagoſta reſa, e'l Regno*
*Di Cipri preſo, hebbe la nuoua ria.*
*Accrebbe maggiormente ira e diſdegno*
*Ne petti chriſtiani, e vindicare*
*L'oltragio in breue ogn'vn fece diſegno.*
*Haueua fatto Alì ben rinforzare*
*L'armata, e in quattro ſchiere cõpartita,*
*Scoperſe la Chriſtiana al Corſolare.*

*Veni-*

*Veniua à vele piene tutta ardita,*
*Alì, Portau Baſcia il mezzo tenea,*
*Memet la manca, Vlucialì la drita.*
*De l'armata Chriſtiana il mezo hauea*
*Don Gioanni co'l Venier, il destro lato*
*Il Doria, il Barbaig l'altro tenea.*
*Ogn'vn di loro fù ben eſſortato*
*A pugnar per la Fede, glorie, e honore*
*Contro il nemico horribile e ſpietato.*
*Frontateſi l'armate, ò gran ſtupore,*
*Fù ſubito del vento il Turco caſſo,*
*E de Chriſtiani ſi voltò in fauore.*
*Fecero le galeazze gran fracaſſo*
*Ne l'antiguardia, e con ſtrage e terrore*
*La miſero in ruina & in conquaßo.*
*Memet zuffoſsi co'l Proueditore*
*Barbarigo, ſoccorſo dal Canale,*
*Vinto dal Contarin con gran valore.*
*Preſa la Capitana e il Generale,*
*L'altre preſe o ſommerſe, e conquaßate,*
*Ne Turchi ſi sfogò l'odio mortale.*
*In queſto iſtante s'erano affrontate*
*Le quattro capitane oue raccolto,*
*Fù de ſoldati il fior d'ambe l'armate.*

*Con grand'ardir e fiduciato volto*
*Combattendo il Venier, la capitana*
*Di Portau preſe, e quello in fuga volto.*
*Al fine vinta e preſa l'Ottomana,*
*Fece il capo d'Alì Don Gioan alzare,*
*S'vn haſta in popa, e l'inſegna Chriſtia-*
*Ciò fatto cominciarano à gridare (na.*
*Vittoria i Chriſtiani, & inuiliti*
*I Turchi, ſi voltarno per ſcampare.*
*Fù vano ogni diſſegno, perche vniti*
*In più ſquadre i Chriſtiani circondati,*
*Gionſero puochi à lor amati liti.*
*Vedendo i ſuoi compagni ſuperati*
*Caracoſa, ſi ſpinſe frà Chriſtiani,*
*Egli con i ſuoi furo in pezzi tagliati.*
*Riuſciti al Doria i ſuoi diſsegni vani*
*Del mal, che fece Vlucialì cagione*
*Fù, e che ſcampò da le vitrici mani.*
*Portò la nuoua de la diſtruttione*
*De la ſconfitta armata al ſuo Selino*
*Pien d'ira di cordoglio, e di paſsione.*
*Diuiſero i Chriſtiani il gran bottino,*
*E ſopraſtando la ſtagion del verno,*
*Ver le lor terre preſero il camino.*

*Si*

*Si lieta noua da l'Indo à l'Iberno*
*Regno ſi dilatò, fù ringratiato*
*Per tutta Europa il Redentor Superno.*
*In Vinegia ſi fece e nel ſuo ſtato*
*Gran feſte giuochi & archi trionfali,*
*Et il conflitto fù rappreſentato.*
*Facea di guerra ne meſi brumali*
*La Republica gran preparamenti,*
*E ſcambiò de l'armata i generali.*
*In fabricar galere erano intenti*
*Spauriti i Turchi per rifar l'armata,*
*E comparir in mar forti e poſſenti.*
1572 *Poi che de Venitiani raddunata*
*Fù la claſſe in Corfù, mandò inuitare*
*Don Gioanni, e l'altra parte collegata.*
*Non potendo venir, piacque mandare*
*Proſpero Colonna, e co'l reſtante*
*In breue egli promeſſe ſeguitare.*
*Partita da Corfù verſo Leuante*
*A la Cefalonia fù approdata*
*Indi partendo, à l'Iſola del Zante.*
*Si ſpinſe la Chriſtiana ben ſchierata*
*Contro di quella, che inuero fingea*
*Voler venir à la naual giornata.*

*Vluz-*

*Vluzzalì con tal arte tenea*
*A bada i Chriſtiani; alqual impoſto*
*Ordine tale il ſuo Signor hauea.*
*Co'l reſto de l'armata al fin d'Agoſto*
*A Corfù gionſe Don Gioanni, ilquale*
*Venir al fatto d'armi era diſpoſto.*
*Ciò inteſo dal Colonna, e Generale*
*Foſcarini e Soranzo à ritrouare*
*Andaro il loro capo principale.*
*Vniti tutti inſieme, in alto mare*
*Fece Don Gioanni Vlizzalı, à Corone*
*Ritirato, à battaglia disfidare.*
*Fece l'orecchia ſorda, e dal cannone*
*Difeſo di Corone, i Chriſtiani*
*Tratenne inſino à l'autunnal ſtagione.*
*Perciò qualche boraſca in lidi ſtrani*
*Temendo, ritirarſi lor conuenne*
*Nel porto Gomenicio de gli Albani.*
*Indi partendo in Sicilia peruenne*
*Don Gioanni & il Colonna, il Foſcarino*
*Inſieme co'l Soranzo à Corfù venne.*
*Poi preſe Parga e Sopotò à Selino,*
*Mandò à ſpianar da Turchi vn comin-*
*Ne la bocca di Cattaro, Fortino. (ciato*

*Il General Venier fù dal Senato*
*In ricompenſa del ſuo gran valore*
*A l'immortalitade conſacrato.*
*Ad ingroſſar l'armata con ardore*
*Attendeua Selin afflitto, e anſioſo*
*Per ricourar il ſuo perduto honore.*
1573 *Stando il Senato Veneto dubioſo*
*De la coſtanza de ſuoi collegati,*
*Fe pace con Selin, di lei bramoſo.*
*Da tante ſpeſe e cure ſoleuati*
*I Venetiani, furo largamente*
*I Benemerti ſuoi rimunerati:*
1574 *Paſſando per Venetia humanamente*
*Fù'l Rè di Francia Henrico riceuuto,*
*Honorato e trattato regiamente.*
*Per molti giorni fù dal Re goduto*
*Di Venetia il giocondo e grato aſpetto,*
*Per cui principalmente era venuto.*
*Tolto congedo l'antico ricetto*
*Vide de li Troiani con ſtupore*
*Oue fatto li fù regal accetto.*
*Gionſe à Ferrara, e fugli gran honore*
*Fatto dal Duca Alfonſo, e fù trattato*
*Con lauta pompa e con regio ſplendore.*

*Indi*

*Indi partendo à Mantoa accompagnato*
*Fù dal Duca Gulielmo, e pe'l Piemonte,*
*Gionſe in breue à confini del ſuo ſtato.*
*D'ordin del Senato, quaſi vn monte*
*Di marmore in Vinegia fù condotto,*
*E principiato di Rialto il ponte.*
*Il qual con arte e ſpeſa fù da dotto*
*Architteto co'l ſon d'argento e d'oro*
*In anni quattro à perfettion ridotto.*
*Fù d'ordin del medeſimo nel foro*
*Di Giulio Palmanuoua incominciata,*
*Propugnacol d'Italia, e ſtato loro.*
*La quale in ſpatio d'anni dieci alzata*
*E ridotta ad'intera perfettione,*
*Dal Papa benedetta & habitata.*
*E di tanta fortezza, che è opinione*
*Eſſer ineſpugnabil, e ſtupore*
*Arrecca à chi la vede, e ammiratione.*
*Da l'ingiurie del tempo, e dal furore*
*De barbari l'Arena era in mal ſtato*
*Ridotta, e quaſi piena di lordore.*
*Onde in conſiglio fù deliberato*
*Di riſtorarla à ciò di vaſta mole*
*De l'Imperio Roman reſti teſtato.*

*Fur gli archi rinouati eſpoſto al Sole*
*Di mezzo giorno, e dentro gli ſcaglioni*
*E ſuoi ſuggeſti, e come l'arte vuole.*
*Poi l'Academia de li Filarmoni*
*Eretta fù con gran magnificenza*
*In capo à Brà vicino li portoni.*
*Iui da gli alti ingegni d'ogni ſcienza*
*Si tratta, e d'ogni altra arte liberale,*
*Di Pallade, d'Apollo reſidenza.*
*Iui ſi ſcorge quanto ſia frale*
*La ſorte humana d'ambitione piena*
*Di f:amenti del Popolo martiale.*
*Fù principiato in faccia de l'Arena*
*L'armamento per ordin del Senatò,*
*Sin hora à la metà ridotto à pena.*
*In Vicenzo Gonzaga terminato*
*De la Famiglia vn ramo, fù cagione*
*Di molti dãni à Mantoa e al Mõferrato.*
*Il Duca di Niuerſa per ragione*
*Di ſangue ſuccedette al ſuo parente,*
*Mãdò il Figlio à pigliar la poſſeſſione.*
*Per riſpetto di feudo condecente*
*Era, che prima da l'Imperatore*
*Foſſe il Duca inueſtito rettamente.*

*Per*

*Per ciò quello da ſdegno e da dolore*
*Vinto, mandò il ſuo eſſercito fiorito,*
*E d'ogni ſuo ribello vincitore.*
*Cinſe d'aſſedio Mantoa, e'l ſuo circuito*
*Con termine crudel, & inhumano*
*Fù quaſi à ferro à fuogo demolito.*
*Mentre con gran valor il Venetiano*
*Preſidio ſi difende fù introdotto*
*Da vn traditor l'eſſercito Germano.*
*Il qual da l'odio e dal furor indotto*
*A Mantoa diede il ſacco, ad vcciſione*
*Fù il preſidio co'l Popolo ridotto.*
*Guſtauo in tanto del Settentrione*
*Rè, traghettato il Baltico, à l'Impero*
*Germano fece ſubita inuaſione.*
*Inteſo queſto, preſero il ſentiero*
*Verſo la loro patria i Germani,*
*Laſciando de l'Italia l'emiſpero.*
*Fù Mantoa conſegnata a Venetiani,*
*Sinche foſſe il Pupillo atto al gouerno*
*De ſuoi diletti e fidi Mantoani.*
*Finiſco in nome del gran Padre eterno.*

*FINE.*

Imprimatur

Inquiſitor Veronæ

Io Fr: Andrea da Vdene Regente in Santa Euſemia, hò veduta la preſente opera, ne vi hò ritrouata coſa contro la Fede ne buoni coſtumi.

# SCULPTURA CARMEN.

*Auctore* LUDOVICO DOISSIN. S. J.

PARISIIS,
Apud THIBOUST, REGIS Typographum, in Plateâ Cameracenſi.

M. DCCLII.

*CUM PERMISSU.*

# AD SERENISSIMUM
# DELPHINUM.

*REGIA progenies; quem Mars & doctus Apollo*
*Certatim donis excoluere ſuis;*
*Qui clara illuſtrans propriâ natalia luce,*
*Fortunæ debes plurima, plura tibi;*
*Te noſtra implorat ſupplex, DELPHINE, Camœna,*
*Nec timet antè tuos procubuiſſe pedes.*
*Reſpice naſcentem non lævo lumine Muſam,*
*Et pro more tuo, numine dexter ades.*
*Fors erit, ut quondam aggrediar tua dicere facta,*
*Et ſis materies carminis ampla mei.*
*Quæ gladio perages, calamo dein exequar: urbes*
*Quas victor bellò fregeris, ipſe canam.*
*Sufficiet vires, animoſque in carmina Phœbus;*
*Vel ſi fortè negat, tu mihi Phœbus eris.*
*Sponte ſuâ current tali ſub Apolline verſus;*
*Inque tuas laudes ingenioſus ero.*
*Noſtra etiam Sculptura tibi de marmore ſignum*
*Exprimet, aut vultus finget in ære tuos;*
*Sideribus ſimiles oculos, frontemque verendam,*
*Et totum niveo quod ſedet ore decus.*

*Ipſe adero præſens operi, dextramque periti*
*Artificis; Sculptor factus & ipſe, regam.*
*Hinc clypeum, nudoſque tibi Mars porriget enſes;*
*Hinc Pallas laudis carmina plena tuæ.*
*In medio, quernâ redimitus tempora fronde,*
*Sublimi ſtabis conſpiciendus equo.*
*Sic Sculptura tibi, ſic ſerviet ipſa Poëſis,*
*Laudes illa tuas pinget, & iſta canet.*

# SCULPTURA
## CARMEN.

SCULPTURAM canere aggredior; ſeu marmora circum,
Aut lapides verſatur agens; ſeu marmoris expers
Aut lapidis, vitam infundit ſenſumque metallo.
Huc ades, ô magni decus ingeniumque parentis
Pallas; & audentem Sculpturæ accedere fontes
Aſpectu recrea, atque audacibus annue cœptis.
Debita pro tanto ſolvam tibi munere dona.
Haud equidem cadet ante aras ingloria taurus
Hoſtia: ſed lævi ſtabis de marmore tota,
Pallenti teneram frontem præſignis olivâ,
Et tremulum niveo quaſſans haſtile lacerto.
ᵃ Antè laborato quàm Sculptor marmore vultus
Exprimere incipias, liquidove animare metallo;
Fictilis eſt primùm gypſo, ceràve tenaci
Effigies fingenda tibi; quam deinde ſequaris

ᵃ *Le Modèle en terre cuite, ou en plâtre.*

Æmulus ipſe tui, ac imitando vincere certes.
Sic priùs incipiat quàm telæ credere formas,
Et mutis animam ſuccis infundere pictor,
Exemplum meditati operis breviore papyro
Deſcribit, magnæ præludia parva tabellæ.
Proxima [1] deinde tibi ſit cura accerſere marmor,
Aut lapidem, fabricandi operis, laudiſque futuræ
Materiem: referat marmorque, lapiſque politam
Planitiem ſpeculi, quæ ſoli adverſa renidet,
Et vitreo objectas mentitur in æquore formas.
Sufficiet lapides Arvernia, nobile marmor,
Aut Genua, aut toto celebris Paros inſula ponto.
At ſi pauperior ligno [2] uteris, utere ligno,
Quod nona ad minimùm revolutis meſſibus æſtas
Viderit avulſum cæſo de corpore matris.
Ni facias, miſerè ſtatuam labentibus annis
Deformet fæda excreſcens in tubera lignum,
Et fruſtrà impenſum tempuſque oleumque requiras.
Omnis in hunc uſum tibi commoda ceſſerit arbos,
Et tilia, & ſorbus, cedruſque, & raſile buxum,
Et pyrus, & citrum, foliiſque oleaſter amaris,
Palmaque, caſtaneæque, ebenuſque, & odora cupreſſus;
Qualem divitibus Cyprus educat inſula ſylvis.

1 *Sculpture ſur le Marbre & ſur la Pierre.* 2. *Sur le Bois.*

1 Sic * autem effinges vivas fuſo ære figuras.
Exemplar primùm argillâ, glebâve tenaci
Fingitur: argillæ tum cruſta inducitur udæ
Cerea, quæ ſtrictis amplexibus alliget artus;
Ut nuda humanum pellis ligat undique corpus.
Ipſa dehinc tegitur medicato ſtercore cera;
Noſtra ut multiplici velatur pellis amictu.
Immundum gelido cum induruit aëre cœnum;
Protinùs admoto tepefacta reſolvitur igne,
Venturoque aditum recludit cera metallo.
Queis ita perfectis, ſcrobs tandem grandis apertâ
Detegitur tellure, locus, ſedeſque Typorum.
Intereà rigidum vaſtâ fornace metallum
Excoquitur, craſſoſque eructat ad æthera fumos.
Dum loquor, impatiens vinclis & carcere ſolvi
Quà data porta, ruit; non ſic fracto objice torrens
Præcipitat; fluit æs rivis, formamque Typorum
Accipit impreſſam, creſcunt humerique manuſque,
Aurea luxuriant graciles per colla capilli,

1 *Sculpture en Fonte.*

* *Pour jetter en fonte une Statue, on fait d'abord un moule de terre cuite, qu'on enduit d'une couche de cire, plus ou moins épaiſſe, ſelon qu'on veut donner plus ou moins d'épaiſſeur à la Statue; c'eſt ce que les Fondeurs appellent chemiſe de cire: ſur cette première couche on en met une autre faite de fiente de cheval & d'autres matières ſemblables détrempées dans l'urine: cette dernière couche doit être beaucoup plus épaiſſe que la première. Après qu'elle eſt bien durcie, on fait fondre la cire, & on jette le métal à ſa place. Voilà toute la méchanique de cette operation, qui demande beaucoup de temps, de ſoins & de précautions.*

Turget inane caput, digitorum naſcitur ordo,
Crura tument, ſurgit cervix, protuberat alvus,
Natus homo eſt. Mediâ ſpirat redivivus in urbe
Henricus: ſpirat rigido LODOICUS in ære,
Qualis erat denſos medius cum nuper in hoſtes
Iret, & impavido proſterneret agmina vultu.
[1] Naturam inprimis ſolers imitare magiſtram.
Nimirùm indè tuis ſplendorque decuſque figuris
Venerit, & vulgus Sculptorum ignobile vinces,
Ingens quantùm alios ſuperat venâ ubere Vates
Virgilius, molli ſeu ludit paſtor avenâ
Jurgia Paſtorum, aut propiori numine plenus
Bella horrenda canit, rapidique incendia Martis.
Æquora ſi fingis, ſic finge ut vera putentur
Æquora, marmoreos imitentur marmora fluctus.
Invitet ſomnos ſub opacis frondibus arbor,
Ambiat & talem feſſus reperire viator.
Finge roſas, nitidis quales naſcuntur in hortis,
Quales blanda velit capiti implicuiſſe puella.
Scilicet hinc veteres laudem meruere decuſque
Artifices: hinc dum in terris Sculptura vigebit,
Ipſorum in toto nomen celebrabitur orbe.
Ecquid Praxitelis Venerem [2] loquar? Aſpice blando
Quantus in ore decor, teneris quàm viva labellis
Gratia, quàm pulchrè fluitent ſine lege capilli.
Marmoreum quis credat opus, niſi ſtaret eodem

*1 L'Imitation de la Nature. 2 La belle Venus de Praxitèle dans le Palais Borghèſe.*

Uſque loco? Sic namque oculos, ſic ora tuliſſe
Crediderim Venerem, cum primùm emerſa marinis
Fluctibus, attonitos cœtus ingreſſa Deorum eſt,
Et magni Jovis aula novo ſplendore refulſit.
Quid referam alterius monumentum inſigne laboris
Laocoonta,[1] duo quem immenſis orbibus angues
Circumdant, ſpiriſque ligant ingentibus artus.
Cernis, ut ora modis contorqueat horrida miris
Laocoon ſanie aſperſus fædoque veneno?
Ut diſtenta tument inflatis guttura venis?
Horreſco aſpectans, gelidos tremor occupat artus,
Et fugio infandâ turbatus imagine mentem;
Uſque adeò mirandâ opifex artem occulit arte;
Naturæ ſolers imitator & æmulus audax!

Quare age, ſeu mavis molles fuſo ære figuras
Cudere, ſeu teneros è marmore ducere vultus;
Marmoribus vitam, ſenſumque infunde metallo,
Ipſaque naturam naturæ imitatio vincat.
Hinc adeò occultos motus, internaque mentis
Prælia pinge mihi vultuque oculoque loquaci.
Turbatam oſtendat frontem timor, ira minacem,
Dejectam luctus, blandam ſpes, alma ſerenam

*1 Le Laocoon du Vatican; Grouppe admirable fait d'une ſeule pierre, par Agéſander, Polydore & Athénodore Rhodiens, excellents Sculpteurs. On peut voir le magnifique Eloge qu'en fait Pline au XXVI Livre de ſon Hiſtoire naturelle.*

Lætitia, & marmor, quanquam ſine voce, loquatur.

Fœmineum exhibeat Dido decepta furorem,
Alcione luctum, rabiem Medea, dolorem
Andromache, furias Pentheus, Caſſandra pavorem.

Ipſa ſub artifici ſpirent animalia cœlo!
Muta licet, torvamque lupi ſic ſculpe figuram,
Et patulos rictus, denteſque, oculoſque voraces;
Ut, verus ſimulatum hoſtem ſi viderit agnus,
Præcipiti repetat caulas & ovilia curſu,
Exertos fugiens ungues, porrectaque roſtra.
Hinc tantos olim meruit Lyſippus honores,
Diverſa inprimis animalia ponere doctus.
Audacem ſi fingit equum, jam poſſe videtur
Currere; ſi piſcem, patrias innare per undas;
Si taurum, mugire putes; rugire leonem;
Immanes ululare lupos, & frendere tigres:
Uſque adeò mendax oculis imponit imago!
Ecquid opus docti Vaccam [1] laudare Myronis
Ære laboratam: pendent palearia mento,
Grande caput, patulæ nares, frons aſpera, cauda
Mobilis, hirſutum pectus: ſpirare putares.
Si videat taurus, ſolitos meditetur amores;
Mugitum tollat vitulus; deluſus arator
Ad ſtabulum impellat; premat inſcius ubera
Paſtor.

[1] *La fameuſe Vache de Myron ſi bien célébrée par les Epigrammatiſtes Grecs, & les Poëtes Latins.*

Artis [1] erit ſummum ſic flexile reddere marmor,
Ut quamcunque voles ſumat tractabile formam;
Par lanæ, facilive luto, ceræve ſequaci:
Tractatumque manu doctâ, nunc lubricus anguis,
Nunc fiat maculoſa tigris, nunc terga draconis
Induat horrendi, fulvi nunc ora leonis
Accipiat, formas patiens manſueſcere in omnes.
Sint [2] pannis largique ſinus, amplumque volumen:
Contrectare manus poſſit, levis aura movere,
Et tenuis Zephyri ſpirans agitare flabellum.
Candida nativis imitentur lintea rugis,
Virgatas chlamydes, contorto carbaſa lino;
Atque artus circum ſinuoſis flexibus errent:
Qualis multiplici fugiens per gramina lapſu,
Anguis verrit humum, atque immenſa volumina torquet;
Aut velut extendens per inanes brachia clathros
Vinea, nexilibus ramis ſe tollit ad auras,
Et nudos veſtit ſerpenti palmite muros.
*Intererit* [3] *multùm* ſervus fingatur *an Heros;* [*]
Decrepitus ne ſenex, an adhuc juvenilibus annis
Fervidus; an longo duratus membra labore
Ruſticus, aut aſſueta colos tractare puella;
Gallus, an auriferi qui potor & accola Gangis

1 *La coupe du Marbre.*
2 *Les Draperies.*
3 *Varieté dans les Figures ſelon la difference des perſonnes.*
* *Horace, Art Poëtique.*

Vicini rapido torretur ſolis ab igne.
Patria, conditio, ſexus, ſpectetur & ætas.
Narciſſum fingis? Narciſſo lilia funde
Prodigus, & blandos in corpore ſparge lepores.
Effœtum ſed pone ſenem, cui pallida corpus
Deformet macies; devexo pondere cervix
Spectet humum, dubioque tremant veſtigia greſſu;
Sint hebetes oculorum acies, denſiſſima barba,
Exangues vultus, calvum caput, arida pellis,
Rugaque multiplici frontem cavet aſpera ſulco.
Non divina volunt, ut cætera corpora, fingi.
Sint magnis magna oſſa Deis, proceraque membra,
Et plusquam humanum humanâ ſub imagine corpus.
Sic * Solem Sculptor cum ponere vellet in ære,
Cuderat ingentem ſtatuam, quæ vertice nubes
Tangeret, & gemini ſuffulta cacumine montis,
Prodigioſa inter crurum intervalla, carinas
Exciperet plenis ſubeuntes oſtia velis.
Orbis adoravit tantâ ſub imagine numen.
Accipe nunc, [2] quænam doceat poſitura figuras.
Infelix mater ſobolem quæ luget ademptam,
Ora tegat pudibunda manu, lacrymaſve cadentes
Linteolo abſtergat: ſic quà de marmore ſurgit

*1 Les Figures Coloſſales.*
* *Le Coloſſe de Rhode en l'honneur du Soleil.*
*2 Les Attitudes.*

Richeli-

Richelio [1] ingentis moles operoſa ſepulchri,
Flet mulier, largoque humectat flumine vultum;
Cui mœſtos adeò geſtus, habitumque dolentis
Nativâ ſolers deſcripſit imagine Sculptor,
Ut dolor ipſe alio fingi neget ore; nec ipſe
Spectator lacrymas valeat retinere ſequaces.
Sit cubito innixus vates, quem ſævus Apollo
Haud blandis urget ſtimulis. Sit corpore pronus
Qui veniam implorat, preſſiſque ad pectora palmis,
Ardentes ſupplex vultus ad ſydera tollat,
Aut oculos demittat humi mœrore gravatos.
Averſus retrò incumbat, quem forma repentè
Horribilis viſu terret; capitique tuendo
Officioſa vices clypei gerat utraque palma.
Sic teneræ matris gremium, amplexuſque petebat
Territus Aſtyanax; cum magni torva videret
Ora Patris, nudoſque enſes, flammaſque vomentem
Terribilem galeam, & nutantes vertice criſtas.
Membrorum [2] mira inter ſe conſenſio regnet;
Immanem nec crura ferant exilia molem;
Aut humeros ſuper ingentes puerile recumbat
Exiguumque caput: ſummis ut pendula tectis
Bracteola aſſurgit; tenui quæ concita vento
Volvitur, & multos dat in aëre ſtridula gyres.

1 *Le tombeau du Cardinal de Richelieu en Sorbonne, de Girardon.* 2 *Les Proportions.*

Inprimis quamcumque mihi ſic ſculpe figuram ,
Ut quamvis cæſo inſcriptum ſub marmore nomen
Haud legitur , tamen ex ipſo deprendere poſſim
Intuitu mentem artificis , nomenque figuræ.
Haud ſecus expreſſit fictâ ſub imagine Sculptor
Inſignem facie juvenem [1] , qui ſuſtinet aurea
Poma manu , digitiſque pedum ſuſpenſus in imis
Emicat ; & celeri volet ilicet ocyor euro ,
Ni baſis aſtrictos artus , & crura ligaret.
Agnoſco Hyppomenem , mentique Atalanta recurrit ,
Dicta leves curſu rapido prævertere damas ,
Antevolare notos , nec in æquore tingere plantas.
Sic etiam niveum Pario de marmore finxit
Annibalem [2] Sculptor , cui multus decidit in vas
Annulus è manibus, Cannenſis præda triumphi.
At ſpirat quiddam indomitum, Romanaque ſigna
Inſultans Aquilam calcat , fruſtrà ore minaci
Exertantem ungues, ſubjectaque colla tumentem :
Terribilem agnoſco Pœnum , qui fulminis inſtar
Fregit inacceſſas Alpes , domitamque ſubegit
Italiam bello , & Romanas terruit arces.

1 *A Marly on voit ſur un piédeſtal une ſtatue de marbre qui repréſente Hyppomènes qui court , & tient à la main les pommes d'or que Venus lui avoit données. Elle eſt au milieu du baſſin appellé le baſſin des carpes.*

2 *Aux Tuileries , au bout de la grande allée du milieu , près du grand baſſin, Annibal comptant les anneaux des Chevaliers Romains tués à la bataille de Cannes ; par Sébaſtien Slodtz, Sculpteur Flamand.*

Hæc equidem Sculptor prudens exempla ſecutus,
Quamque notis ſtudeat propriis ſignare figuram.
Sylvanus teneram ferat ab radice cupreſſum ;
Pulſet Apollo chelym ; prætentet pollice ſolers
Calliopea lyram ; ſpeculum Venus aurea geſtet ;
Spicula parvus Amor, pharetramque, arcuſque
ſonantes ;
Flora roſas ; plenis fructus Pomona caniſtris ;
Spicea ſerta Ceres ; Momus larvam ; ægida Pallas ;
Pan calamos ; ſphæram Uranie ; falcemque
Priapus.
* At ſi fortè baſis plures ferat unica formas ;
Hoc opus, hic labor eſt diverſos indere geſtus
Cuilibet ; ut niveo finxit qui marmore Nilum, [1]
Deſcripſit puerile, Deus quo cingitur, agmen.
Inſidet hic humeris ; hic grandia crura fatigat
Parvus eques ; cochleas hic colligit ; ille lapillos ;
Atque alios alius meditatur in æquore luſus,
Ut tulit ingenium, trahit aut ſua quemque vo-
luptas :
Quos inter mirâ Nilus gravitate recumbit,
Sphinge ſuper nixus, pronâque reclinis in urnâ.
Neſcio quid toto divinum ſpirat in ore,
Et ſedet in vultu Majeſtas Numine digna.
Atque utinam liceat longo deſcribere verſu
Singula Sculpturæ miracula ; qualia quondam

* *Les grouppes.*

1 *Grouppe de marbre aux Tuileries repréſentant le Nil. Il a été fait à Rome d'après l'antique, par les Penſionnaires du Roi.*

Phidiacus labor effudit, doctique Myronis
Dextera, quæ fulvo ſinxit Lyſippus in ære,
Praxiteles, doctuſque Scopas, audaxque Prometheus,
Creditus æthereis rapuiſſe è ſedibus ignem,
Quod vitam daret ille ſuis animamque figuris.
Nec divina tui, Michael, ſimulacra laboris
Prætercam : horrendum membriſque animiſque Gigantem ; [1]
Aligeram Veneris Prolem [2] ; Julîve ſepulchri
Magnum ornamentum pario de marmore Moſen ; [3]
Flammea cui ſacram diſtinguunt cornua frontem,
Longaque deſcendit ſubjecto in pectore barba,
Inſidias factura oculis ; tam ſculpta peritè
Exprimit illa pilos, incanaque vellera menti :
Talis erat Vates, referens cùm numen in ore,
Suſpenſos inter fluctus, undaſque frementes
Duceret Iſacidum turmas ; virgâve potenti
Fœcundos latices tactâ de rupe juberet
Ubertim fluere, & largos è pumice rores
Diſpergi, gratos populis ſitientibus hauſtus.
Pande Vaticanos [4] hortos, Burgheſia [5] pande
Limina, Phœbe, mihi : ſit fas ſpectare labores
Doctorum Artificum, & veteris ſpectacula Romæ.

1 *Le Géant de Michel Ange à Florence.*

2 *Son Cupidon.*

3 *Son Moyſe, le plus bel ornement du tombeau de Jule II. Il ne s'eſt rien fais de plus parfait depuis les Anciens.*

4 *Les Jardins du Vatican à Rome, pleins de morceaux des plus grands Maîtres.*

5 *Le Palais Borghèſe.*

Quanquam ego cur demens peregrinæ munera terræ
Commemoro ? cùm jam nec Romæ Gallia cedat.
Hinc adeò reliquas inter caput exerit urbes
Francigenæ Princeps, Materque Lutetia gentis.
Quid grandes portarum arcus, celebratave dicam
Compita; marmoreos, urbis miracula, fontes; [1]
Atque tuum imprimis, ingens Bucardo, laborem,
Egregium artis opus, quo Roma ſuperbiat ipſa;
Tantus ineſt panniſque decor, ſplendorque figuris!
Hîc ſedet auguſto Regina Lutetia vultu,
Et populis dat jura ſuis, cui purpura pendens
Defluit ex humeris, atque aurea fibula nectit.
Sceptrum dextra gerit, corpus velatur amictu,
Et molles cingit rutilum diadema capillos:
At virides inter juncos, cannaſque paluſtres,
Matrona cœruleos latices, & Sequana fundunt,
Et Dominam recreant ſociatis fluctibus urbem:
Eximium laudaret opus Tritonia Pallas.

Aſpice [2] quàm leni præterfluit agmine turres
Sequana magnificas, atque alta palatia Regum;
Quàm pulcher ſe ſe ſplendentibus offerat hortis
Ordo figurarum, deceptaque lumina paſcat.

1 *La Fontaine des Saints Innocens : celle de la rue de Grènelle, ouvrage du célébre M. Bouchardon, &c.*

2 *Aux Tuileries, entre autres Statues, un Faune qui joue de la flute; & une Flore de Coizevox; le grouppe d'Enée, d'Anchiſe, & d'Aſcagne; de le Pautre. Au haut du Fer à Cheval, deux chevaux aîlés de marbre, dont l'un porte une Renommée qui embouche ſa trompette, & l'autre un Mercure.*

Hîc Faunus tereti modulatur arundine carmen;
Mobilibus credas digitis percurrere cannam.
Illîc marmoreâ ſpirat ſub imagine Flora,
Os humeroſque Deæ ſimilis: namque ipſe decoram
Cæſariem Floræ Sculptor, lætumque juventæ
Afflavit lumen, niveæque inſignia formæ.
Parte aliâ Anchiſen ſubſtratus pelle leonis
Fert humeris pius Æneas, quem pulcher Jülus
Pone ſubit, ſequiturque puer greſſu impare patrem.
Quadrupedem quid utrumque loquar, queis docta periti
Sic manus artificis finxit lumboſque, pedeſque,
Criſpanteſque jubas, atque alta volumina crurum;
Ut tales olim optaſſet ſibi Caſtor habere,
Cùm victor medios rueret ſublimis in hoſtes,
Aut valido annixus torqueret pila lacerto.
Atque adeò tecum haud formâ certare recuſent
Bucephale, ingenti quanquam ſeſſore ſuperbis,
Et totum latè celebretur fama per orbem:
Quid Sancloviacas [1] opus eſt memorare figuras;
Marliacæ [2] ſimulacra Domûs; ſpectacula Pompæ
Verſalicæ [3]; campos ubi veſtit largior æther,
Diviſumque tenet ſolium cum Pallade Flora.
Namque inter nemorum latebras, hortoſque nitentes,
Marmoreæ ſurgunt paſſim fuſæque figuræ.

[1] *Les Statues de Saint Cloud.* [2] *De Marly.* [3] *De Verſailles.*

Hinc mollis niveo ridet ſub marmore [Bacchus [1]
Purpureâ circùm redimitus tempora vite;
Qualis erat cùm pulchram olim Minoida ſolo
Littore deſertam turbâ comitatus amorum
Convenit, lacrymaſque manu deterſit amicâ.
Illinc ſe Latona oculis mirantibus offert
Cratere in medio, [2] & fœtu comitata gemello:
Ardentes ſupplex vultus ad ſidera tollit,
Queſta Jovi; gelidos quia dùm potura liquores
Acceſſit, recreare ſitim communibus undis,
Turba procax vetuit: nec ſurdâ reſpuit aure
Jupiter: in turpes mutantur corpora ranas
Agricolæ; at veteris ſervant convicia linguæ,
Ultricemque odere Deam, ranæque procaces
Ejaculantur aquas, marmorque aſpergine rorant.
Non procul hinc agnoſco tuum, Pugette, Milonem [3],
Eximiæ ſimulacrum artis; quem fiſſile robur
Captivum retinet: verum ecce paludibus exit
Bellua vaſta leo, & rabie ſtimulatus edendi,
Imprimit in magno truculentos corpore dentes;
Offenſum luget marmor, furit, æſtuat, ardet.

*1 Dans le Parc de Verſailles, Bacchus couronné de raiſins. Cette Statue eſt de Regnaudin.*

*2 Le Baſſin dit de Latone, ſur lequel s'éleve un grouppe de trois figures qui repréſente Latone au milieu d'Apollon & de Diane ſes enfans. Le Sculpteur a pris le moment où Latone ſe plaint à Jupiter de la dureté des Payſans de Lycie. Le Baſſin & les Figures ſont l'ouvrage de Marſy.*

*3 Le Milon de Pugete.*

An memorem Phœbi mergentis in æquore currus
Balnea [1] ? Stant circùm famulæ pulchro ordine
Nymphæ,
Cæſariem effuſæ per eburnea colla decenter :
Aureas hæc phialas, laticeſque effundit olentes ;
Altera linteolo detergit, & altera ſparſos
Molliter in nodum religat poſt terga capillos.
Intereà ſtabulantur equi, vireſque reſumunt,
Quò valeant terras iterùm luſtrare patentes,
Ætheris immenſos tractus, cœlumque profundum.
Quid Venerem [2], Martemve [3] ſequar, celeremve Dianam [4] ;
Andromeden [5] ſaxo affixam, cui vincula Perſeus
Solvit amans; lymphas pro flammis ore vomentem
Enceladum [6]; aut rigido transfixum pectora
ferro
Athletam [7], & ſenſim, ſaxo moriente, cadentem.

1 *Les Bains d'Apollon. Grouppe de ſept Figures, & un des plus grands qui ait encore paru. La Figure d'Apollon & des trois Nymphes de devant ſont autant de chef-d'œuvres, de Girardon. Les trois de derrière ſont de Regnaudin. A droite & à gauche ſont deux autres grouppes. Ils repréſentent les chevaux d'Apollon abreuvés par des Tritons. Celui qui eſt à droite eſt de Guerin, l'autre de Marſy.*

2 *Vénus ſurnommée la Pudique à cauſe de ſon attitude modeſte. Cette Statue eſt de Coizevox d'après l'antique qui eſt à la vigne Borghèſe.*

3 *Le Mars de Desjardins.*

4 *La Diane de Marſy.*

5 *L'Andromède de Puget.*

6 *Encelade accablé ſous le Mont Oſſa & le Mont-Olympe, de Marſy.*

7 *Le Gladiateur mourant de Moſnier d'après l'antique qui étoit autrefois à la vigne Ludoviſio.*

Non mihi ſi centum facilis Deus annuat ora,
Singula dicendo percurrere marmora poſſim;
Quidquid Pugettus [1] finxit, Gujoque [2], Piloque [3],
Vanclevuſque [4], & Legeretes [5], Sarazinus [6], & ambo
Anguerii fratres [7]; quid cum Theodone [8], Girardo [9],
Marſius [10] & Flamen [11], quorum inclyta nomina nunquam
Ulla dies poterit, nec edax abolere vetuſtas;
* O, ſi tantorum veſtigia nota ſecutus
Artificum, primis tractaſſem marmor ab annis;
Ut calamum & libros; quàm Principis ora juvaret
Naſcentis, ſimilemque ad vivum effingere formam!
Non me Praxiteles vincat, non ipſa Myronis
Dextera. Jam primùm docili de marmore cunas
Exprimerem: cunis recubaret amabilis infans,
Qualis Amor fingi ſolitus, ſi fortè ſopori
Lumina permittat: Puerum complexa jacentem
Afforet ipſa Parens myrto redimita virenti;

1 *Puget grand Sculpteur, grand Peintre, grand Architecte François.*
2 *Goujeon Sculpteur François.*
3 *Pilon Sculpteur François.*
4 *Vanclève Sculpteur François.*
5 *Legeret Sculpteur François.*
6 *Sarazin Peintre & Sculpteur François.*
7 *François & Michel Anguier Sculpteurs François.*
8 *Théodon Sculpteur François.*
9 *Girardon Sculpteur François.*
10 *Marſy Sculpteur François.*
11 *Flamen Sculpteur François.*
* *Ce Poëme fut récité quelques ſemaines après la Naiſſance de Monſeigneur le Duc de Bourgogne.*

Afforet ipſe Pater velatus tempora lauro ;
Et noſter Lodoicus amor, quem prodiga totum
Deſuper expanſis tegeret victoria pennis :
Gallia non procul hinc auguſtæ inſignia Gentis
Lilia porrigeret Puero ; cui turba jocorum
Spargeret è calathis circum cunabula flores,
Lætaque odorato ſacrum caput imbre rigaret.
Intereà ſolers ærata cuſpide Pallas
Carmina marmoreis hæc ſcalperet aurea cunis :
Borbonia hîc spirat ficta sub imagine Proles,
Deliciæ Matris, spes Regni, Patris imago.
* Sive autem ære mihi, ſeu marmore *Proſtypa* fingis ;
Qualia vel foribus Regum ſublimibus adſtant ;
Vel doctis veterum apparent impreſſa columnis ;
Cælatis Sculptor Pictorem imitare tabellis :
Namque ſuas habet ipſa etiam Sculptura tabellas ;
Ipſa ſuas umbras, proprios habet ipſa colores.
Inprimis ſibi non noceat confuſa tumultu
Turba figurarum ; ſed amico fœdere junctæ
Auxiliumque decuſque ſimul ſibi mutua præſtent.
Sic habilis rigido quondam deſcripſit in ære
Sanguineam Sculptor pugnam [2], quâ viribus impar,

**Les Bas-reliefs.* 1 *La Clarté.* 2 *Bataille de Turkeim le 6 Janvier 1675; où M. de Turenne força les Impériaux de repaſſer le Rhin avec vingt mille hommes qui leur reſtoient de ſoixante mille dont leur armée étoit compoſée en entrant en Campagne.* Hénaut, an. 1675.

Non animo, non arte minor, Turennius Heros
Auſtriacas fudit, Rheno frendente, Phalanges.
Hinc fugiunt hoſtes, illinc fulgentibus armis
Urget agens Gallus; ſtrictum micat undique ferrum :
Parte aliâ rutilo Ductor ſpectandus in oſtro
Eminet, & cunctis igneſque animoſque miniſtrat :
Pugna reſurgit atrox; denſo ruit agmine turba;
Semineces volvuntur equi; mixtuſque viro vir
Implicuit ſeſe; pulſu tremit excita tellus,
Et fuſo latè reſtagnant ſanguine campi.
Verùm inter ſtragemque virûm, armorumque tumultus,
Ordine cuncta ſuo pulchrè digeſta notantur,
Nec mixtis ingrata venit confuſio formis.
Haud ſecus argutas voces ſi quandò maritat
Muſica cum fidibus, reſonent licet organa mille,
Præclarum quiddam exurgit, blandumque ſonorem
Offenſi lapides, & concava ſaxa remittunt,
Concordeſque vel ipſa ſonos diſcordia gignit.
* Ut medius pendens Lychnus laquearibus aureis,
Vaſta licèt largo circùm atria lumine complet,
Sic totâ focus in tabulâ ſit luminis unus,
Hauriat unde omnis, veluti de fonte, figura;

* *Un ſeul centre de Lumiére.*

Et ſculpta exugant proprium ſimulacra nitorem.
* Nativas ſi ruris opes, & munera fingis,
Neſcio quid lætum ſculptis infunde tabellis:
Candida ſub docto naſcantur lilia ſcalpro;
Pallentes violæ, tenerâ lanugine poma:
Marmoreo inprimis redivivus ab æquore Titan
Veſtiat excelſos naſcenti lumine colles:
Hîc leni fugiat per florea prata ſuſurro
Rivulus, & læves interſtrepat unda lapillos;
Illîc maturas robuſtus meſſor ariſtas
Colligat in faſcem; molles aut vinitor uvas
Exportet calathis, rubicundi munus Jacchi.
Non procul hinc paſtor lentè reſupinus in umbrâ
Agreſtes inflet calamos; dum gramina campis
Tondet ovile pecus, viridique exultat in herbâ.
Pone lupum in ſylvis, teneros in montibus agnos,
In pratis tauros, mutos in flumine piſces,
Errantes paſſim per inhoſpita ſaxa capellas,
Et damas, imbelle genus, cervoſque fugaces.
Expreſſi nativa placet ſic ruris imago.
Reſpice quid deceat [1]; nec ſit pars una tabellæ
Nuda tibi penitus, dum plures altera formas
Obtulerit: ſed utramque pari diſcrimine Sculptor
Veſtiat, & juſto dimenſam examine libret.
* Umbrarum ad lucem, vel amicas lucis ad umbras
Tranſitus offendet, ſi ſit velocior: ergò

*Les Payſages.* 1 *L'Equilibre.* * *Les Ombres & les Jours.*

Sic prudens manus artificis diſpenſet utrumque,
Ut nimiam umbra diem, nimiam lux temperet umbram,
Et ſutura habilis ſpectantia lumina fallat.
Sic rerum ille opifex nutu qui temperat orbem,
Splendori ſolis nimio præcedere lumen
Mitius auroræ jubet; & non illicò terras
Involvit tenebris; ſed blanda crepuſcula mittit,
Et noctis ſimul & roſeæ confinia lucis.
* In mediâ eniteat Princeps perſona tabellâ;
Ut ſolet in ſcenâ ſe prodere Regius actor,
Atque omnes ſpectantum in ſe convertere vultus.
Sic rutilo quondam Nioben qui Sculptor in ære
Condidit, & Niobes fatum miſerabile prolis,
Exanimes inter natos, nataſque peremptas,
In medio matrem appoſuit, quæ corpore toto
Totâ veſte tegens, minimam defendere natam
Nititur incaſsùm, & triſti ſubducere letho:
Namque venit nullâ medicabilis arte ſagitta,
Quæ teneram volucri transfigit arundine prolem:
Matris in exanimi ſpirat dolor iraque vultu.
*Denique* [2] *ſit quodvis ſimplex duntaxat & unum.** 
Sobria faſtidit nimia ornamenta tabella.
Naufragii cælanda tibi feralis imago:
Quid mihi maturas Sculptor malè prodigus uvas
Exprimis, aut flores, myrtoſve, humileſve cupreſſus?

** La principale Figure.*
*1 Niobé au milieu de ſes enfans morts ou mourants, dans les Jardins de Médicis, On attribue ce Bas-relief à Scopas ou à Praxitèle. 2 L'Unité.*
** Horace, Art Poëtique.*

Quid volucres cœlo, quid mergos littore fingis?
Æquoris irati ſpeciem volo; finge tumentes
Horrendùm fluctus, eliſaque nubibus atris
Fulgura, nigrantem commiſtâ grandine nimbum,
Pallentes gelidâ mortis formidine nautas,
Et de præcipiti pendentem rupe carinam;
Immenſo velut in pelago, ſi fortè procella
Incubuit, nimboſque ferens noctemque profundam;
Protinùs accenſus crebris micat ignibus æther;
Ingeminant auſtri; cœlum tonat; æquora fervent;
Præcipiteſque ruunt reſolutis nubibus imbres.
* Quid jam Sculptoris dotes & munia dicam?
Sculpturæ quiſquis ſacros penetrare receſſus
Cogitat; an magnum tantis reſpondeat auſis
Ingenium, exploret, prudenſque interroget alas,
Ignoto antè velit quam ſe committere cœlo.
Non omnes ſectò humanos de ſtipite vultus
Ducere, vel mutis poſſunt infundere vitam
Marmoribus: licitum id paucis, quibus æqua Minerva
Arriſit blandè aſpirans, animoſque miniſtrat:
Ergò niſi fœcundum habitet ſub pectore numen,
Necquicquam in ſterili multùm ſudabis arenâ,
Ingrato impendens noctemque diemque labori.
Heu! nunquam ad ſeros pervadet fama nepotes.

* *Qualités du Sculpteur. Le Génie.*

* Solemnes etiam populorum calleat uſus
Sculptor, & in variis quæ ſint diſcrimina cultûs
Gentibus: hîc longam, veteri pro more parentum,
Induitur veſtem populus; quam ſutilis ambit
Baltheus, & lato ſubnectit fibula clavo:
Pes nudus, caput abraſum; ſed longa capillos
Abſentes reparat prolixo vellere barba.
Illîc aureolos mos eſt criſpare capillos,
Et barbam tondere gravem, circumdare plantis
Vincula, pileolum capiti geſtare decorum.
Hîc galeâ miles, criſtâque hirſutus equinâ,
Ære caput, rigido defendit acinace corpus;
Illîc nec galeâ tegitur, nec cingitur enſe,
At gravidam ex humeris pharetram ſuſpendit & arcum,
Et jaculo bellum exercet, levibuſque ſagittis.
Ergò pro variis veſtis varianda figuris,
Signandæque vices; nec ineptum imitabere factum
Artificis, qui cum Ottomanâ de gente virum quem
Finxiſſet, curtam longo prò Syrmate veſtem,
Et petaſum dederat pro lineo ferre galero,
Et magnum armato lateri ſuſpenderat enſem;
Ridiculè: nec enim gravius, me Judice, peccet,
Qui pinnas avibus, vel equinæ cornua fronti,
Aut rigidas tauro ſquammas, pennaſve leoni
Affingat; rerum naturam & nomina mutans.
*Membrorum inprimis fabricam callere decebi

* *La ſcience du Coſtume.* * *De l'Anatomie.*

Artificem, ut toto ſparſas in corpore venas;
Nervoſque, gracileſque toros in marmore ponat;
Atque adeò rigidum marmor ſpirare putetur.
Hinc tantos olim plauſus & munera laudis
Verſalicis meruit Pluto [1] ſpectandus in hortis.
Nam ſic in collo, lumbiſque, & poplite nodi,
Sic tenues toto nervique torique videntur
Corpore, & implicitis venarum ſylvula ramis;
Ut teneras carnes, vivum quis cernere corpus
Autumet, ac tumidas inflari ſanguine venas.
* Religio veterum quidquid docet, atque Poëtæ
In ſcriptis cecinere ſuis, non ultimus eſto
Edidiciſſe labor; ne fortè ignarus & expers
Affingas Veneri clypeum, talaria Phœbo,
Mercurio thyrſos, imbelli fulmen Amori,
Et curvos Neptuno arcus, & ſpicula Muſis;
Unde omnis tollat ſpectantum turba cachinnos,
Et bardum artificem pro ſcalpro ſumere trullam,
Aut cœlum jubeat rigidâ mutare bipenni.
* Nunc age quis vivos primus de marmore vultus
Duxerit, antiquâ repetens ab origine pandam.
Quà fluit exundans effuſo flumine Nilus,
Stagnanteſque agros fœcundis alluit undis;
Fama refert vixiſſe olim par nobile fratrum,

1 *L'Enlévement de Proſerpine à Verſailles au milieu de la Colonnade. Ce beau Groupe eſt de Girardon.*

* *De la Fable.*

* *Origine fabuleuſe de la Sculpture.*

Ambo pares ætate, pares virtutibus ambo;
Qui vanos aulæ ſtrepitus, urbiſque tumultum
Ut fugerent, primâ vixdum florente juventâ,
Abſtruſas ſoli nemorum petiere latebras;
Atque ibi tranquillam tecto ſub paupere vitam
Degebant procul à patriâ, amplexuque ſuorum.
Mira fuit præſertim inter concordia fratres;
Nec tanto Niſum Euryalus complexus amore eſt,
Nec tantùm fidus Pylades ardebat Oreſtem.
Uuà carpebant molli ſub gramine ſomnos,
Unà ſecreti fallebant tædia ruris,
Aut toto timidos agitabant æquore damas.
Felices ambo, ſi nunquam tela Dianæ
Tractaſſent, pharetraſque leves, arcuſque ſonantes.
Nam cum fortè ſimul venatùm exiſſet uterque,
Et prædam nemorum ſeceſſus inter opacos
Quæreret, unde cibis menſas oneraret inemptis;
Damonem Alcippus (puero nam nomen utrique
Hoc erat) in ſylvâ, quà plurimus incubat horror,
Aſpicit immotum, & proflantem pectore ſomnos:
Quem ratus eſſe feram, magno molimine telum
Conjicit, & miſeri rumpit præcordia fratris.
Sternitur infelix lethali vulnere Damon,
Et multo vitam cum ſanguine fundit in auras.
Ille volat, prædamque ſibi gratatur opimam;

Neſcius heu! quali macularit ſanguine ferrum.
At quantus gelidos horror circumſtetit artus,
Cum videt exanimi corpus miſerabile fratris,
Liventeſque genas, oculoſque in morte natantes!
Illacrymat, mœſtiſque agros ululatibus implet.
Non ſic amiſsâ viduatus compare turtur
Triſte gemit, raptoſque ſibi ſuſpirat amores:
Non ſic ad glacialem Hebrum, Tanaimque nivalem,
Flebilis Eurydicen Orpheus revocabat ademptam.
*Te, te*, ait, *occidi, Damon, chariſſime Damon,*
*Damon noſter amor, Damon mea ſola voluptas.*
Quin etiam eſt animus fatalem abrumpere vitam,
Et Stygias miſero fratri comitem ire ſub umbras;
Fata obſtant, prohibetque mori Tritonia Pallas;
Quæ purâ extemplò per ſylvas luce refulgens,
*Deſine*, ait, *ſteriles oculis effundere fletus,*
*Et fratri vitam extincto qui reddere poſſis,*
*Accipe: nam quamvis nequeant ad limina vitæ*
*Surgere, quorum oculos preſſit vis ferrea lethi;*
*Si noſtris tamen haud monitis parere recuſas;*
*Ille tuus, duro raptum quem funere luges,*
*Æthereas iterùm frater remeabit ad auras.*
*Tantùm hunc quem viridi revolutum conſpicis herbâ,*
*Arripe felicem truncum, multiſque rebellem*
*Cædito vulneribus, dùm tandem ſumere vultus*
*Fraternos videas, notamque exurgere formam.*
*Ipſa tibi, dextram ipſa reget Tritonia Pallas.*
Dixit, & in tenues averſa evanuit auras.

Aſt ille infixum quanquam ſub pectore vulnus
Triſtis alit, luctuque amens tabeſcit edaci,
Sacra tamen properat mandata faceſſere Divæ.
Protinùs humanam ſumpſit mutata figuram
Arbor, & eduro ſpirat ſub robore Damon.
Ipſe ſuum Alcippus miratur, amatque laborem,
Et verum in ficto ſe cernere credit amicum;
Ars adeò latet & deludit imagine ſenſus!
Hinc porrò, ſi vera fides, exordia ſumpſit
Sculptura, & totum latè diffuſa per orbem eſt.

---

Vû l'Approbation, permis d'imprimer à la charge d'enregiſtrement à la Chambre Syndicale, ce 26 Novembre 1751.

BERRYER.

VITTORIO EMANUELE